

اسرار الہامیہ

وجودِ ہیکے موجود ہونیکے بیان میں

تصنیف

جلد ۲۹۷
ج ۱
لغز
۱۵۱

حضرت بابا فرید الدین گنج شکر جوہری مدظلہ العالی

تعلیمات تصوف پر نایاب کُنایہ

مترجم :- الحاج عبدالقادر فدا فی حقیقتی القادری
پہرانا معرفت کے پروانہ انسان اشعار کے مطالعہ سے اپنی منازل
بحسن و خوبی حاصل کر کے اعلیٰ مدارج سے ہم کنار ہو سکتے ہیں۔

دیوان حضرت غوث الاعظم
مع اردو ترجمہ منظوم

مترجم :- الحاج عبدالقادر فدا فی حقیقتی القادری
رہبر و راہ سلوک معرفت کے لئے پہرانا منزل ہے غزلوں کا
ہر ہر شعر قلب کو مجلیٰ کرنے، قنایت اور تزکیہ نفس کی اعلیٰ تعلیم

دیوان حضرت خواجہ معین الدین حسینی
مع اردو ترجمہ منظوم (طبع دوم)

ذریعہ ہے۔ تصوف کے پوشیدہ رازوں کی بڑے خوبصورت پیرائے میں عقدہ کشائی فرمائی ہے۔

الحاج عبدالقادر فدا فی حقیقتی القادری
اس کا منظوم اردو ترجمہ فرما رہے ہیں جسے انشا واللہ علیہ ہی زیور
طبع سے آراستہ کر کے آپ کی خدمت میں پیش کیا جائے گا

دیوان حضرت قطب الاقطاب
خواجہ قطب الدین بختیار کاکی
مع اردو ترجمہ منظوم

تالیف :- حاجی محبوب قاسم صاحب حقیقتی مشرقی
علم تصوف پر ایک لاجواب کتاب جس میں تفسیر، سیرت مبارکہ، شادی
و طلاق کے شرعی طریقوں، ادراہل سلسلہ حضرات کو تصوف کی روشنی میں شریعت و طریقت کی اعلیٰ تعلیم دی گئی
ہے جس پر گامزن ہو کر ہر فرد بشر دین و دنیا سوا سکتا ہے۔

مشترف المجمعین

مصنف :- حضرت شیخ فزید الدین مسعود گنج شکر
یہ ایک مختصر مگر مبسوط رسالہ ہے جو وجود انسانی کے راز ہائے سرچشمہ

اسرار الوجود
مع اردو ترجمہ

کا ترجمان ہے۔ اعضائے جسمانی میں سے ہر عضو نگاہ عارف میں قدرت کردگار
کا مظہر ہوتا ہے اور اس پر غور سے کوئی نہ کوئی قرآنی آیت بھی ہوئی ہوتی ہے۔ ہر عضو کا حقیقی نام، مقام، اور
کام کیا ہے۔ ان سب کا اطمینان بخش جواب انشاء اللہ اس رسالے میں آپ کو ملے گا۔ اور ان جملہ
کتاب کے مطالعے سے قلب و روح کو تازگی و سکون میسر ہوگا۔

”سلطان الہند سلیب کیشنر“ چشتیہ سلیب کیشنر سے اسلامی، روحانی، علمی اور دینی کتب
منگوا کر ان اداروں کی ہمت افزائی فرمائیں تاکہ یہ ادارے اسلامی موضوعات مختلفہ پر معیاری کتب شائع
کرا کے صاحبان ذوق و اہل سلسلہ کے ذوق مطالعہ میں مزید اضافہ کر سکیں۔

چشتیہ سلیب کیشنر



سلطان الہند سلیب کیشنر

۲۰۔ روڈ اسٹریٹ کلکتہ ۷۹

حویلی دیوان صاحب۔ اجمیر شریف

پن کوڈ ۱۶۔ ۷۷۷

پن کوڈ ۱۷۰۰۰۳

مَوْحِدِ الْمُحْسِنِينَ

اسرار الوجود

تصنیف کنندہ

شیخ الشیوخ العالم عمدة الابرار قدوة الاخيار تاج الاصفياء سراج الاولیاء
برہان العاشقین، فرید الحق والدین حضرت شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر اجمونی قدس سرہ،

تعارف کنندہ

الحاج میر بہادر علی اقبال حبابی دقادی و نقشبندی، مظاہ
مددگار انجمن تحکیم میرات عامۃ امکنہ و شوالع حیدر آباد لے۔ پی

پیش کنندہ

قدیم سجادہ نشین و نیرہ حضرت خواجہ اعظم خواجہ غریب نواز ۲۰
شیخ الشائخ دیوان سید مولبت حسین بانی ہر پرت جامعین العلوم امیر شریف

خمسو

سلطان الہند پبل کیشنز، حویلی دیوان صاحب امیر شریف ۳۰۵۰۱ فون ۳۰۷۳۱

نام کتاب اسرار الوجود
 تصنیف کنندہ: حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر جوہنی قدس سرہ
 ترجمہ کنندہ: حضرت الحاج شاہ محمد اکرام الدین چشتی قادری تاجی سید ری نظم نظام آبادی
 تعارف کنندہ: شیخ البشار الخلیلانی حضرت الحاج میر بہادر علی صاحب اقبال حسابی زید مجتہد
 اشاعت کنندہ: شیخ الشائخ دیوان سید صولت حسین قدیم جادہ نشین دہلیہ حضور غریب نواز قدس سرہ
 سن اشاعت: ماہ ذی الحجہ الحرام ۱۴۰۹ م جولائی ۱۹۸۹ء
 تعداد اشاعت: دو ہزار
 کتابت: قاری سلیم ملت دکن فزقان ٹوکی و قاری عبدالرحمن ٹوکی
 سرورق: محمد نعیم صابری جید آبادی
 طباعت:-

Rs. 10/=

ہدیہ کتاب: دس روپے

ناشر پیر زادہ سید سراج الدین چشتی مالک سلطان الہند پبلی کیشنز

فہرست

نمبر شمار	عنوان	اسماء گرامی	صفحہ نمبر
۱	پیش لفظ	الحاج دیوان سید صولت حسین صاحب	۳
۲	تذکرہ فرید عصر	الحاج میر بہادر علی اقبال حسابی صاحب	۵
۳	تعارف	الحاج ابوالفضل سید محمود صاحب محمود	۱۱
۴	ختم خواجگان	ممولات خواجگان چشت	۱۳
۵	ایک تاثر	ڈاکٹر عقیل ہاشمی صاحب	۱۴
۶	رسالہ اسرار الوجود	حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر	۱۶
۷	اوراد و وظائف	” ” ”	۳۲

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش لفظ

بمحدثہ میرے شوق اشاعت نے مجھے دیوان حضور غریب نواز کی طباعت پر اکسایا اور جتّا الحاج عبدالقادر خدائی صاحب نے منظوم ترجمہ کے حقوق اشاعت ہمارے ادائے کو عطا فرمائے۔ یہ کتاب کتابت کے مراحل میں تھی کہ جناب میر بہا در علی اقبال صاحب حسابی نے مجھے حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکرؒ کا ایک نایاب مخطوطہ (در سال) مراد درجہ حرمت فرمایا اور مجھے اس بات پر آمادہ کیا کہ میں اس کی اشاعت اولین ساتوں میں کر دوں۔ لہذا میں نے اس کی کتابت کا آغاز کر لیا اور بحمد اللہ آج یہ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ بعد مطالعہ اپنی رائے سے مطلع فرمائیں۔

تعلیم تصوف ہماری عدم واقفیت آج ہمیں اپنے اسلاف کی تعلیمات سے دور کرتی چلی جا رہی ہے سب اہم نکتہ تو یہ ہے کہ ہمارے بزرگان دین رحمۃ اللہ علیہم جمیع جہاں ذی تعلیم سے آراستہ و پیراستہ ہوتے تھے۔ دیں اُس دور کی مرد و زبانوں پر مبنی ان کو عبور حاصل ہوتا تھا یہی وجہ ہے کہ ان کی تصانیف و تالیفات عربی و فارسی زبانوں میں کثیر تعداد میں موجود ہیں۔

چونکہ ہم ان زبانوں پر عبور نہیں رکھتے۔ اس لئے اب کئی ملکوں میں ان کتب کے اردو تراجم طبع ہو کر منظر عام پر آ رہے ہیں جن کا اب لوگ ذوق و شوق سے مطالعہ کر کے علم و عرفان سے آگاہی حاصل کر رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اب ان نایاب علمی مخطوطات کے درجہ مخصوص لائبریریوں میں محفوظ تھے عام ہوتے ہی تنقید نگار حضرات بغیر تحقیق و مطالعہ کے اپنے اعتراضات پیش کرنے میں کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھتے جس کی ایک مثال حضور غریب نواز کا وہ دیوان ہے جو علم تصوف کا خزانہ ہے اور جس کے اشعار دل کی گہرائیوں میں اثر انداز

ہوتے ہیں لیکن ہمارے قابل ترین حضرات آج تک صرف پروفیسر محمود خان شیرانی صاحب کے ایک مقالہ کی روشنی میں مقرر ہیں جب کہ علامہ مس بریلوی صاحب نے لمحاتِ خواجہ میں ایک سو پانچ صفحات پر مشتمل ایک مقالہ تحریر فرما کر تمام تنقید نگار حضرات کی زبان و قلم پر پابندی لگا دی ہے اور اب تک کوئی اس مقالہ کا جواب پیش نہیں کر سکا ہے جس طرح علامہ اطلاق صاحب نے ہلوی نے آئینہ مفلوٹ تحریر فرما کر تمام مفلوٹات بزرگان دین کے مضمین کو مدلل جواب مرحمت فرما دیا ہے

پیش نظر رسالہ جو دستعلق ہے جس کا نام ”اسرار الوجود“ تجویز کیجئے شائع کرنے کی سعادت حاصل کی ہے۔ اس کے مطالعہ سے بخوبی اندازہ ہوگا کہ حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر کا عالم تصوف کن ارفع و اعلیٰ مدارج کا حامل ہے۔ اس رسالہ میں جو نکات پیش کئے گئے ہیں۔ وہ صرف ایک صاحب تصوف بزرگ ہی فرما سکتے ہیں۔ کیوں کہ ان کے اعلیٰ مدارج روحانیت کا کون منسکر ہو سکتا ہے۔

آخر میں، میں ان سب ہی کرم فرماؤں اور مخلصین کا ممنون احسان ہوں جنہوں نے اپنی والہانہ عقیدت و محبت اور نسبت کا مظاہرہ فرما کر میری ہر ممکنہ اعانت فرمائی۔ اور میرے حوصلہ کو بڑھایا۔ خداوند قدوس ان حضرات کو بطیفہ حضور غریب نواز ۲ دین و دنیا کی نعمتوں سے نوازے۔ آمین ثم آمین سب کے آخر میں، میں اپنے علم و دوست محققین سے گزارش کروں گا۔ کہ وہ میری معلومات میں اضافہ کے لئے ایسی تمام کتب مخطوط و مطبوعہ کی نشان دہی فرمائیں جن کا تعلق سلاسلِ چشتیہ و قادریہ کے بزرگان دین رحمہم اللہ علیہم اجمعین سے ہے۔ فقط

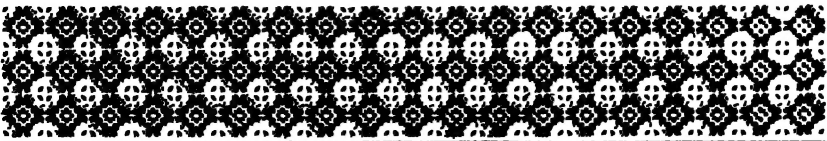
نذیر الدین دہلوی

فقیر دیوان سید صولت حسین

دیوان صاحب - امیر شریف - ۲۰۵۰۰

المقدم

جولائی ۱۹۸۹ء





تَعَارُفٌ

یہ رسالہ مختصر ہے لیکن رشتہ فہم صاحبِ نظر ہے اس لئے عرفان کا سمندر ہے نامِ اسرارُ الوجود ہے اس میں ہر عضو کا نام اسکی صفت اس کا مقام اور آیات قرآنی سے اس کی نسبت نام ہے حال ازا ابتدا تا انتہا الہام ہی الہام ہے۔ بابِ العلم سید ماعلیٰ کرم اللہ وجہہ نے اپنے فرزند ارجمند سیدنا امام حسن رمی اللہ عنہ سے مخاطب ہو کر ان کی تحیف اس طرح بیان کی :-

وداءك فيك وما تشعر وداءك منك وما تبصر

وتزعم انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر

ذیری دوا تجھ ہی میں ہے اور تو اس سے بے خبر ہے اور تیرا علاج تجھ ہی سے ممکن ہے لیکن تو اس سے لاعلم ہے۔ تو خود کو جیوٹا جبر تو مسمکتا ہے حالانکہ تجھ میں عالم اکبر پوشیدہ ہے حضرت آدم علیہ السلام کے لئے ”عَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا“ اور سکھائے آدم

علیہ السلام کو تمام چیزوں کے نام ارشاد ہوا تو بنی آدم کے لئے خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ”عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ“ اسان کو وہ سب کچھ سکھایا جو وہ نہ جانتا تھا

ارشاد ہوا اسان اترتو مخلوقات اور زمین میں حلیفہ اللہ الاعظم ہے حضرت سعدیؒ نے فرمایا تھا ہے

برگِ درختان سبز در نظر ہو شیار ؛ ہر درختے دفتریت معرفتِ کردگار

دبسی سرے ہرے درختوں کے پتے چتیم بعیرت بن معرفتِ کردگار کی حقیقت رکھتے ہیں ۔

سب درختوں کے ہوں کا یہ حال ہو تو بنی آدم کا کمال حال ہو گا بچ کہا حصرِ ملوی نے۔

کیا ملک میری حقیقت کو سمجھتے علوی

ان کا استاد نہ مجھادہ مہم میں ہوں

پھر انسانوں میں سب انسان یکساں نہیں۔ ”دَرَجَاتُهُمْ فَوْقَ دَرَجَاتٍ“ ان کے درجے ایک دوسرے سے بلند ہیں۔ ”کوئی فقط حیوان ناطق ہے اور کوئی مرد عارف لائق و فائق ہے۔ جن کو جدوجہد سے کوئی چیز نہیں ملتی وہ عارف کو موبہبت الہی سے بلا کسی کوشش کے حاصل ہو جاتی ہے۔ ”ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ“ یہ اللہ کا فضل ہے وہ جسے چاہتا ہے عطا فرماتا ہے۔“ یہ رسالہ اس کا کھلا ثبوت ہے۔ انہیں کو سب ہی دیکھتے ہیں انکو اسکے ظاہری اعناء نظر آتے ہیں لیکن نگاہ عارف میں ہر عضو قدرتِ کبردار کا مظہر اور اس پر خلیہ نور سے لکھی کوئی نہ کوئی آیت نظر آتی ہے۔ اس کے نزدیک اس کا نام اور ہوتا ہے مقام اور ہوتا ہے کام اور ہوتا ہے سالہ پڑھتے جائے میرے اس بیان کی تصدیق ہوتی جائے گی۔

(ذخلیہ، مجاز، مکرر گوشہ، غوث الثقلین نقیب الاشراف حضرت پیر ابراہیم سیف الدین گیلانی رحمۃ اللہ علیہ
الحاج ابو الفضل سید محمود قادری و موسوی محمود مؤلف سشن حج و بانی و صدر معارف اسلامیہ ٹرسٹ

حیدرآباد

المرقوم ۲۲ مئی ۱۹۸۹ء حیدرآباد (اے۔ پی۔)



تعارف ہو اگر گنجِ شکر کا، بات کھلتی ہے اگر ربطِ خصوصی ہو تو اپنی ذات کھلتی ہے
معطر ہو شریعت سے مہکتی ہو طریقت سے حقیقت کی فریدی تب کہیں سوفا کھلتی ہے

منجانب نبیرہ حضرت ممدوح محمود احمد فریدی چشتی القادری (حیدرآبادی) غفرلہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط

تذکرہ فرید عصر

(جزہ کے ۱۰ محسوب)

تصنیف گنج شکر مطبوع ہند
۹ ۸ ۱ ۶ ۴ ۱ ۳ ۹

الحمد لله رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی سید الانبیاء والمرسلین وعلی آلہ واصحابہ اجمعین
وعلی تابعہم باحسان الی یوم الدین من الاولیاء والصالحین خصوصاً فرید الحق والدین۔ آمین
کتب خانہ اصفیہ میں بہت عرصہ پہلے مجھے ایک رسالہ "وجود کے موجود ہونیکے بیان میں
تصنیف کردہ: حضرت شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر قدس سرہ کا مطالعہ کو ملا۔ میں نے اس کی نقل
حاصل کی جس کا داخلہ نمبر ۴۴۴ ہے۔ تلاش بسیار کے بعد بھی کوئی دوسرا مخطوطہ دستیاب
نہیں ہوا۔ موجودہ نقل کردہ رسالہ جو زبان فارسی ہے، فاضل مترجم الحاج شاہ محمد اکرام الدین
صاحبِ بخش قادری تاجی بیدری ثم نظام آبادی (وصال ۱۴۰۹ ہجری ۱۰۹ سال) سے سلیس
اردو زبان میں ترجمہ کر دیا۔ آیات قرآنی رسم الخط میں مرقوم نہیں تھیں۔ خط گوشتاں تھا لیکن ناقل
سے بھی متن کے نقل کرنے میں سہو واقع ہوا، دانستہ ہوا یا غیر دانستہ واللہ اعلم بالصواب
میں نے ان تمام اغلاط کی حتی المقدور تصحیح کر دی اور کم و بیش ۳۴ آیات کا قرآن حکیم سے استخراج
کر کے ان کا حوالہ (سورہ، رکوع اور آیت نمبر) درج کر دیا نیز ان آیات کا ترجمہ بھی قرآن حکیم سے
نقل کر دیا تاکہ قارئین کو سمجھنے میں تکلف نہ ہو۔

حوالہ جات :- فوائد السالکین۔ راحت القلوب۔ سیر الاولیاء۔ اخبار الاخیار۔ تاریخ
فرشتہ۔ مشکوٰۃ شریف۔ جلد دوم۔ خزینۃ الاصفیاء۔

۱۷ مئی ۱۹۸۹ء کو شیخ المشائخ مالیناب دیوان سید صولت حسین صاحب اجیری قدیم سجادہ نشین حضور غریب نواز قدس سرہ بغرض ملاقات اس فقیر کے مکان پر تشریف لائے تھے دوران گفتگو اس رسالہ کا تذکرہ ہوا۔ موصوف نے نقل اور ترجمہ دیکھنے کے بعد اشتیاق ظاہر کیا کہ وہ اسے طبع کروانا چاہتے ہیں تاکہ حضور کے علم سے عوام و خواص کو آگاہی اور خصوصاً سلسلہ چشت کے حضرات اس سے مستفید و مستفیض ہو سکیں۔ موصوف نے حضور بابا فرید الدین مسعود گنج شکر قدس سرہ کا مختصر تعارف اس رسالہ میں شامل کر نیکل خواہش کی۔ چنانچہ میں نے ذیل کی کتب سے استفادہ کرتے ہوئے مختصر تعارف کر دیا ہے۔ حق تو یہ ہے کہ یہ بیچدہاں حق تعارف بھی ادا کرنے کے قابل نہیں۔

تعارف

حضرت شیخ الشیوخ العالم، قطب السماء والدنیا، بدر الطریقہ، برہان الحقیقہ، عمدة الاررار، قدوة الاخيار، تاج الاصفياء، سراج الادلياء، برہان العاشقين، فرید الحق والدین حضرت شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر اچودھنی قدس اللہ سرہ العزیز۔

حضرت کے جدا مجد (۸ واسطوں سے)، فرخ شاہ ملک کابل کے حکمران نام و نسب تھے۔ ۱۷ واسطوں سے سلسلہ نسب سلطان ابراہیم بن ادہم ملہی قدس سرہ سے اور ۲۳ واسطوں سے خلیفہ دوم امیر المؤمنین حضرت سیدنا عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے حضرت کے والد ماجد شیخ جمال الدین سلیمانی سلطان شہاب الدین غوری کے عہدید کابل سے لاہور تشریف لائے اور بادشاہ نے قصبہ کہو نوال جو ملتان سے قریب تھا آپ کو مرحمت کیا

حضرت جمال الدین سلیمانی نے وہاں متوطن ہو کر وجہ الدین خجندی کی دختر خرم خاتون (یہ نام صرف تاریخ فرشتہ میں مرقوم ہے)، سے عقد کیا اس عقیقہ کے بطن مبارک سے تین فرزند تولد ہوئے فرزند اول کا نام اعز الدین محمود فرزند دوم کا نام حضرت فرید الدین مسعود اور فرزند سوم کا نام نجیب الدین متوکل تھا۔ حضرت فرید الدین مسعود ۵۶۹ھ میں قصبہ کہو نوال میں پیدا ہوئے۔

وجہ تسمیہ گنج شکر حضرت محبوب الہیؑ فرماتے ہیں کہ لقب گنج شکر سے لقب ہونے کی

تین وجوہات ہیں پہلی یہ کہ ایک مرتبہ آپ نے دہلی میں روزہ طے رکھا تھا۔ وقت مقررہ پر انظار ضروری تھا مگر کوئی ایسی شے دستیاب نہیں تھی جو موجب تسکینِ جوع ہوتی۔ آپ پر ضعف طاری ہوا گرمی سے نفس جلنے لگا۔ آپ نے اس حالتِ اضطراب میں زمین سے چند سنگ ریزے اٹھا کر منہ میں رکھ لئے۔ منہ میں رکھنا تھا کہ وہ سنگ ریزے شکر ہو گئے۔ جب یہ خبر حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ کو ہوئی تو آپ نے ارشاد فرمایا ”گنج شکر“ ہے۔ دوسری وجہ یہ بتائی گئی کہ آپ حضرت خواجہ شہید المحبت قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہونے کی نیت سے عازم سفر ہوئے۔ راہ میں کسی مقام پر آپ کو کھانے کو کچھ نہیں ملا ضعف اور بھوک کی شدت سے زمین پر گر پڑے جو خاک آپ کے منہ میں پہنچی شکر ہو گئی۔ یہ خبر جب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ کو ہوئی تو آپ نے ارشاد فرمایا ”گنج شکر“ ہے۔ تیسری وجہ یہ بیان کی گئی کہ ایک دن آپ سر راہ تشریف فرماتے کہ تجارتی قافلہ گذرا جو مال بور یوں میں تھادہ شکر تھی قافلہ کے سردار سے آپ نے دریافت فرمایا کہ ان بور یوں میں کیا ہے؟ تاجر نے ازراہ مسخر کہا کہ ”نمک“ ہے۔ حضرت نے ارشاد فرمایا ”خیر نمک ہی ہوگا“ شکر اسی وقت نمک ہو گئی۔ تاجر اپنے مقام کو پہنچا تو اسے یہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ بور یوں میں شکر کی بجائے نمک ہے۔ روتا ہوا حضور کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ غلام سے غلطی سرزد ہوئی جو شکر کو نمک بتلایا تھا چنانچہ آپ نے ارشاد فرمایا ”اگر شکر تھی تو شکر ہو جائے گی“ آپ کے فرمانے سے وہ نمک پھر شکر ہو گئی۔

عطاءے خرقہ
بوقتِ وصال حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ (۱۴۱۱ھ) رجب الاول شب (دوشنبہ ۶۳۴ھ) شیخ حمید الدین ناگوری شیخ بدر الدین غزنوی

اور مشائخ حاضر تھے۔ فرمایا کہ وہ خرقہ جو مجھے خواجہ اعظم قدس سرہ سے پہنچا ہے مع مصلائے خاص، عصا اور نعلین جو بی شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر قدس سرہ کو پہنچا دیا جائے اور عالم فناء سے رملت

علا راحت القلوب۔ اخبار الاخیار۔ مآسیر الاولیاء۔ مشکوٰۃ شریف

جلد چہارم ماخوذ از سیر الاولیاء۔

کی منقول ہے کہ اس وقت حضرت فرید الدین مسعود گنج شکر قدس سرہ قصبہ ہانسی میں تھے۔

اولاد حضرت بابا فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کے ۵ فرزند اور ۳ لڑکیاں تھیں آپ کے فرزند اول قدوة الاولیاء حضرت شیخ نصیر الدین بن گنج شکر تھے جنکا وصال

والد ماجد کی حیات میں ہوا اور شیخ نصیر الدین کے دو فرزند تھے ۱۱ حضرت شیخ عبد اللہ ۲۲ حضرت شیخ نعمت اللہ ۳ فرزند دوم کا اسم مبارک حضرت شیخ شہاب الدین بن گنج شکر تھا۔ فرزند سوم کا اسم مبارک حضرت شیخ بدر الدین سلیمان بن گنج شکر تھا اور حضرت شیخ بدر الدین سلیمان بن گنج شکر کے فرزند کا اسم مبارک شیخ علاء الدین تھا۔ فرزند چہارم حضرت شیخ نظام الدین بن گنج شکر تھے (آپ کفار سے لڑتے ہوئے شہید ہو گئے)۔ فرزند پنجم کا اسم مبارک حضرت شیخ یعقوب بن گنج شکر تھا (آپ رد پوش ہو گئے) اور مولانا بدر الدین اسحق حضرت فرید الدین گنج شکر قدس سرہ کے خلیفہ اور داماد تھے۔

وصال شبِ دو شنبہ ۵ محرم الحرام ۷۶۶ھ بمصر ۹ سال ہوا۔ بوقتِ وصال مولانا بدر الدین اسحق موجود تھے۔ آپ نے وصیت کی جو عطا یا مجھے خواجہ قطب الدین بختیار

کا کی قدس سرہ سے نصیب ہوئے ہیں اسے خواجہ نظام الدین محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کو دیدے جائیں۔ چنانچہ حضرت کے وصال کی خبر سن کر حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء اوجود من تشریف لائے اور عطا یا مولانا بدر الدین اسحق سے لے کر دہلی واپس ہوئے۔ پاک پٹن شریف ضلع ساہیوال (پاکستان) میں حضرت کا مزار مبارک آج بھی مرجع خاص و عام ہے۔ ۷ صدیوں سے ہزاروں لوگ مستفید و مستفیض ہو رہے ہیں اور انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ بھی ہوتے رہیں گے۔ داتوقی الا بال اللہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی قدس سرہ کے ملفوظات کو جمع کر کے آپ نے مرتب

فرمایا اور اس مجموعہ کا نام "فوائد السالکین" رکھا اس میں جملہ چھ مجامع ہیں۔

آپ کے اوصاف حمیدہ اور فیوض باطنی سے نہ صرف مسلمان بلکہ کافر بھی متاثر تھے۔ چنانچہ زبانِ زد مخلوق ہے کہ گرد و ناک (بانی سکھ فرقہ) بھی آپ سے مستفید ہوئے۔ سکھوں کے اکھنڈ گرتھ پاٹھ میں حضرت بابا فرید الدین قدس سرہ کے دوہے شامل ہیں جو آج بھی پڑھے جاتے ہیں

چنانچہ یہ بھی مشہور ہے کہ گرد و نانگ نے آقاؑ نے نامدار حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود کو کائنات کے ہر ذرے میں ثابت کیا ہے ان کا درہا ہے ۔

نام لو جس دستو کا تم اس کو چو گئی گھساؤ دور سا کے پہنچ گن کجوبیس کے بھاگ بھاؤ
باقی بچے کو نو گن کجوبیس میں دو ملاؤ نانک ہر شے وبت میں نام محمد پاؤ

مثال کے لئے اس میں جو قاعدہ پیش کیا گیا ہے اس کے تحت "صوت حسین" کے اعداد

لئے جاتے ہیں جو بحساب الججد ۶۵۴ ہوتے ہیں ۔ $۶۵۴ \times ۳ = ۱۹۶۲ = ۲ + ۱۹۶۰ = ۲۶۱۸ \times ۵$

$۱۳۰۹۰ = ۲۰ \div (۶۵۴)$ اور باقی $۱۰ \times ۹ = ۹۰ = ۲ + ۹۲$ (اسم محمد کے اعداد)

چند برسوں سے یہ رسالہ گنج الاسرار میرے یہاں محفوظ تھا ظہور کا وقت نہیں آیا تھا اس

لئے معذور تھا اب جبکہ وقت آگیا ہے تو مشکور ہوں ۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس کو پہلی مرتبہ معارف کروانے کا شرف بخشا ۔ آیتہ **اِذَا اَرَادَ شَيْئًا اَن يَقُوْلَ لَهُ كُنْ فَيَكُوْنُ** میں اشارہ ہے رب العزت کی صورت ارادیہ کلیہ کا جسے اصطلاح تصوف میں کلمۃ الحضرت کہا جاتا ہے ۔ **لِيَعْبُدُوْهُ** (عبادت کیلئے) کی مجملہ تفسیر **"لِيَعْرِفُوْهُ"** (معرفت کیلئے) کی تفصیلی تصویر اس رسالہ میں کھینچی گئی ۔ اعضاء انسانی گویا گوہر معانی ہوئے کیونکہ اس سے مراد اسماء و صفات حق سبحانہ و تعالیٰ ہیں ۔ بیدم نے کیا خوب کہا ہے

جو دیکھنا ہے دیکھ لو سب کچھ بشریں ہے

تفسیر کائنات اسی مختصر میں ہے

بابا فرید الدین مسعود مخمخشکر قدس سرہ نے یہ رسالہ تصنیف کر کے طالبان ارباب طریقت

ع۱ چیز ۔ ع۲ چار سے ضرب دو ۔ ع۳ دو کو شامل کرو ۔

ع۴ پانچ سے ضرب دو ۔ ع۵ بیس سے تقسیم کرو ۔ ع۶ نو سے ضرب دو

ع۷ دو شامل کرو ۔

اور سرشدانِ اصحابِ معرفت پر بڑا احسان فرمایا ہے۔ ایسی جامع تصنیف اس موضوع پر انشاء اللہ دوسری نہ ملے گی، اگرچہ میرا مطالعہ بہت ہی محدود ہے مگر دل اس کی گواہی دے رہا ہے۔ اس رسالہ میں سرستانِ وحدت اور بادہ کشانِ معرفت کے لئے سامانِ نشاطِ روح اور سرمایہٴ ذوقِ موجود ہے اور ہندی حضرات بھی بقدرِ استعداد مستفید و مستفیض ہو سکتے ہیں۔ وَمَا قَوْفِيْقِي الْاَبَالَه۔

چونکہ اس رسالہ کو کسی نام سے موسوم نہیں کیا گیا تھا لہذا الجاڑ مناسب موضوعِ مضمون اس کا نام "اَسْرَارُ الْوُجُوْد" تجویز کیا گیا۔ چنانچہ اسی خاص فیض اور بین کی بدولت حضور کی تائید وصال "اُن صاحبِ اسرارِ الوجود" نکلی۔ جو ۶۶۴ ہجری کا منظر ہے اللہ تبارک و تعالیٰ سے دعا ہے کہ حضور کے اسم مبارک کے طفیل اس مجوزہ نام کو قبولیت کا شرف عطا کرے۔ اور اس کتاب کے پڑھنے کی برکت سے قارئین کے دلوں کو صیقل کرے۔ جو تاریکی کے پردے میں گرفتار ہیں۔ لیکن نور حق کا سرمایہ، ان کے دلوں میں موجود ہے۔

غافل ترے ہر عضو میں ہے ہشیاری دل کو حاصل ہے سینے میں بیداری
آمد سے ہے اللہ تو ہے رفت سے ہو ہر سانس میں ہے ذکرِ جنابِ باری

۲۳ مئی ۱۹۸۹ء

فاکِ دریاکِ فریدم



صابی باغ - حیدرآباد - اے۔ پی۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هـ

مختصر نتم خواجگان

بیرونی ممالک یادِ دیگر مصروف ترین اہل سلسلہ کے لئے جمعرات سے لے کر ہفتہ تک
کسی دن ہفتہ میں ایک بار یا روزانہ پڑھنے کے لئے مختصر طریقہ

- ① الم نشرح سورۃ ۹۷ اکیس بار ② سورۃ اخلاص سورۃ ۱۱۲ ایک سو ایک بار
- ③ درود شریف اکیس بار ④ اَللّٰهُمَّ يَا قَاضِيَ الْحَاجَاتِ اکیس بار
- ⑤ يَا كَافِيَ الْمُهْمَاتِ اکیس بار ⑥ يَا دَافِعَ الْبَلِيَّاتِ اکیس بار
- ⑦ يَا دَافِعَ الدَّسَخَاتِ اکیس بار ⑧ يَا شَافِيَ الْوَدَاحِصِ اکیس بار
- ⑨ يَا حَلَّ الْمَشْكَلاتِ اکیس بار ⑩ يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ اکیس بار
- ⑪ يَا خَيْرَ النَّاصِيحِينَ اکیس بار ⑫ يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ اکیس بار
- ⑬ يَا مُفْتِحَ الْاَبْوَابِ اکیس بار ⑭ يَا مُسَيِّبَ الْاَسْبَابِ اکیس بار
- ⑮ يَوْحَنَّاكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ اکیس بار ⑯ یا محمد مصطفیٰ مشکل کشا ایک بار
صلی اللہ علیہ وسلم

- ⑭ یا خواجہ معین الدین معین الحق المدد باذن اللہ تعالیٰ ایک بار
- ⑮ سورۃ مزمل سورۃ نمبر ۳۷ ایک رکوع
- ⑯ لاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ کیا دن بار
- ⑰ درود شریف کیا دن بار

بعد اختتام شیرینی پرفا تم پیش کر کے دعا مانگیں۔ انشاء اللہ حاجت پوری ہوگی۔

مُسْلِمًا وَتَحْفَافًا وَ مُصَلِّيًا وَ مَسْلَمًا



کیک نشاثر



شیخ اشیرخ حامی شریعت، ماحی بدعت، فزید الحق والشرع والدین حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر
رحمۃ اللہ علیہ کی ذات گرامی نعارت سے ماورا ہے مگر مشہدہ دلوں آپسے منسوب ایک فارسی رسالہ کی بازیافت ہوئی یہ
رسالہ کاملہ رموز نکات تصوف کا مخزن ہے بصورت سے اب لی وجود کی عظمت بزرگی اس کے ایک ایک حرف سے
متشرع ہوتی ہے کتاب میں مضمون کی رویت سوال و جواب کی سی ہے جس میں حقیقت انسانی کی وقاحت قرآنی آیات سے
کی گئی ہے یعنی وہ انسان جو نیابت الہی، خلافت فی الارض اور جہاں الانسان کا مہدیان ہے۔ اس کا اشارہ ہے۔
۵۔ آسمان مارا مانت تو انت کشید قمرہ فال بنام من دلو ات زدند (ما حفظ)

لو آخر محمد دلو اے کے نام۔ مرہ نکلا۔

اجب آسمان اس کا لوجہ برداشت نہ کر سکے۔

صوفیائے کرام کے نزدیک وجود حقیقی کی پہلی کجی کو حقیقتِ محمدی کہتے ہیں۔ اور اس کی آخری
تجلی حقیقتِ انسانی ہے مگر جو تمام مراتب کی جامع ہے اس کے دیکھنے کیلئے نور بصیرت کی ضرورت ہے۔ :-
دلِ مبت با بھی گرفتار سے طلب آنکھ کا نور، دل کا نور نہیں (اعمال،
دنیاں بصارت کہنے کے باوجود دہرا باغرا و بصیرت سے محروم ہیں جب انہ اس رسالہ میں انسانی اعفا و کونل بنیا
سے دیکھا سمجھا اور قرآنی آیات سے اس کو مربوط کیا گیا ہے عارف باللہ بزرگ نے اس اجمال میں بہکروں تفصیلات کو ہم کیا ہے
بظاہر اس رسالہ میں اگر ایک طرف شریع الابدان کی صورت نظر آتی تو دوسری طرف حق تعالیٰ کی عطا کردہ نعمت لازوال سے
بہرہ ور ہونے کا موقع فراہم کیا گیا۔ ان نورانی اصطلاحوں کو پڑھنے سے اس جمیعت کا بھی عرفان حاصل ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے
ایسے فیض یا نائب کے بنائے ہیں کہ ان امور و اعتبارات کا اہتمام و التزام فرمایا ہے۔ قرآن کریم اعلان کرتا ہے :-

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۝ ہم نے انسان کو بڑے عمدہ انداز میں پیدا کیا ہے سورہ الن

نیز قرآن حکیم میں انسان کی تعریف اس کے علوی و سفلی صفات، نیک و بد راہ عمل اپنانے کا اختیار، اعمال کی جزا و سزا، مثلاً: انسانی کا مقصد اس کے فطری عظمت کی حقیقت کو پایا پونے نظام سے بحث ہتی ہے۔ صاحب رسالہ نے محض اعضاء و جوارح انسانی کا مطالعہ و مشاہدہ اپنی ان باطنی کیفیات کی روشنی میں کیا جیسے شرح صدر کا درجہ حاصل ہے یہی وجہ ہے کہ صوفیائے کرام کے ارشادات کو کائناتی علم کی بنیاد یا اساس پر نہیں جانچا جاتا۔ بلکہ ان کی اہمیت مشاہدہ حق اور مابعد حق سے بڑھ جاتی اسلامی تصوف میں لغو طوائف اولیا و ائد کا درجہ انسانی غور و فکر سے افضل و اکرم سمجھا گیا ہے۔ تب ہی توحفہ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مشہور حدیث احسان اَنْ تَعْبُدَ اللّٰهَ كَاَنَّكَ تَرَاهُ..... الخ۔ میں بھی مشاہدہ حق کے ساتھ عبادت کا ذکر ملتا ہے۔ اس ضمن میں صوفیائے کرام ہزار ہا اشارات و اقوال، متعدد کتب تصوف میں مذکور ہیں۔ بہر حال تصوف میں خدا اور رسول کی محبت کے چار درجے بتائے گئے ہیں ان کی انگی سے قبل حقیقت انسان کے رموز جاننا بھی ضروری ہے۔ اس لئے صوفیائے کرام نے انسان اور کائنات کی حقیقت کو عروج الی اللہ قرب و حضور کی جانب بطور خاص توجہ دی ہے گویا شریعت، طریقت، معرفت اور حقیقت میں تصوف کا زینہ اول توحید شریعت کی درستگی ہے جو اسلام کا بنیادی عقیدہ ہے۔ بعدہ توحید طریقت، توحید معرفت کی منزلیں آتی ہیں۔ اور پھر توحید حقیقت۔ حضرت امام غزالیؒ نے ان کی تشبیہ اخروٹ سے دی ہے یعنی جس طرح اخروٹ میں پوست، استخوان، مغز اور روغن ہوتا ہے جو لازم و ملزوم ہے اور ان چاروں میں کبھی کچھ موجود ہے۔

حضرت شیخ فرید الدین عطارؒ فرماتے ہیں ۵۔

تو بمعنی جان جماعت الی ہر دو عالم خود توئی بس نگر دے

اس نازل پر اگر یہ کہا جائے تو بجا نہ ہوگا۔ کہ جب طاعت الہی میں انسانی اعضاء و جوارح قرآنی آیات کا مکمل

مظہر بن جاتے ہیں تو وہ مقام قرب تک رسائی پا جاتے ہیں تب ہی تو دیکھنے والی آنکھوں نے سلطان الہند خواجہ اعظم حضرت غریب نواز کی حسین اقدس پر لب و دھال خط نور سے لکھی یہ تحریر بھی دیکھیں ہَذَا حَبِيبُ اللّٰهِ مَاتَ فِي حَبِ اللّٰهِ

ڈاکٹر عقیل ہاشمی

ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی۔ (عثمانیہ)

ریڈر شعبہ اردو

جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾

بدان روایت موجود و جو دیان کرده شد رساله شیخ فرید الدین گنج شکر رحمة اللہ علیہ

اگر ترا پسند عشق تو کجا است ؟
بگو - در جان است العشق هو الله و ازین اسم مشغول
است (لَا يَسْتَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْئَلُونَ ۝)

(سورة الانبیاء ، ۲۰ ع - ۱۳ آیت)

اگر ترا پسند درویش بر سر
تاج الهی چند موئے است ؟
بگو - شانزده لک و شانزده هزار و صد و پنجاه و دو موئیت
لے درویش - ابر موئے اسم است و ہر موئے حد است -

و ہر اسم عبادت است - ملائک موکل اند -

اگر ترا پسند بالائے پیشانی
توجہ نام دارد ؟
بگو - مقام نصیر دارد و ازین اسم مشغول است - کہ
(مَنْ لَدُنْكَ مُسْلِمًا نَقِصْ إِلَيْنَا - سورة بنی اسرائیل - ۹ ع

۳ آیت) يَا مُؤْمِنُ

اگر پسند کہ این مقام نصیر
از کیست ؟
جواب بگو کہ مقام روح است کہ (الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ
اسْتَوَى - سورة طہ - ۱ ع ، ۵ آیت)

اگر ترا پسند عشق تو کجا است ؟
بگو - بر سر ماست و ازین اسم مشغول است (وَتِلْكَ

الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا

الْعَالِمُونَ - سورة عنکبوت - ۵ ع - ۱۳ آیت)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ﴿۱﴾

یہ حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کا رسالہ ہے۔ اس میں وجود کے موجود ہونے کی روایت اور حالت کو بیان کیا گیا ہے۔

اگر لوگ تجھ سے پوچھیں کہ
تیرا عشق کہاں ہے۔
جواب دے جان میں ہے کیونکہ وہ عشق اللہ ہے اور اس
اسم سے مشغول ہے کہ ”وہ جو کچھ کرتا ہے اس سے کوئی باز پرس
نہیں کر سکتا اور اوروں سے باز پرس کی جاتی ہے۔“

اگر لوگ تجھ سے دریافت کریں کہ
اے دردیش تاج الہی یعنی انسان کے
سر میں کتنے بال ہوتے ہیں۔
اس کا یوں جواب دے۔ ”سولہ لاکھ سولہ ہزار ایک سو باون^{۵۲} بال
ہوتے ہیں۔ اے دردیش ہر بال اس میں ہے ہر بال حد ہے اور ہر اسم
عبادت ہے فرشتے اس کے مؤکل ہیں۔“

اگر تجھ سے دریافت کریں
کہ تیری پیشانی کے اوپر کا کیا نام
ہے؟
اس کا جواب یہ دے کہ وہ مقام نصیرا ہے۔ وہ اس اسم سے
مشغول ہے کہ ”اپنے پاس سے ایسا غلبہ دیکھو جس کے ساتھ نصرت
ہو“ ”یا مُؤْمِنُ کے ساتھ

اگر یہ پوچھیں کہ یہ مقام نصیرا
کس سے ہے؟
یوں جواب دے کہ وہ روح کا مقام ہے کہ ”وہ رخن ہے کہ
اوپر عرش کے قرار پکڑا اس نے۔“

اگر تجھ سے دریافت کریں
کہ تیرا عشق کہاں ہے؟
بتلا دے کہ میرے سر پر ہے اور اس اسم سے مشغول ہے کہ
اور ”یہ مثالیں ہیں کہ تم بیان کرتے ہیں ان لوگوں کے
لئے اور نہیں سمجھتے مگر علم والے۔“

اگر ترا پسند پشیمانی تو چه

نام دارد ؟

بگو - مقام محمود نام دارد و ازین اسم مشغول است که دهسکت
 أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا - سوره بنی اسرائیل
 ۵۹ - ۲ آیه) يَا بَارِئُ -

اگر ترا پسند روئے تو چه

نام دارد ؟

بگو سیما نام دارد و سیما هم فی وجوههم
 مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ۛ سوره نوح ۴ - ۳ آیه) و ازین
 اسم مشغول است و کُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ - سوره حجر
 ۵۹ - ۱۹ آیه) يَا غَفَّارُ

اگر ترا پسند دو ابروئے

تو چه نام دارد ؟

بگو - قَابِ قَوْسَيْنِ نام دارد و ابروئے راست ازین
 اسم مشغول است رِئَسِ الْمَلِكِ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ
 الْقَهَّارِ ۛ سوره مؤمن ۲ ع ۴ آیه) و ابروئے چپ
 ازین اسم مشغول است رِئَسِ الْمَلِكِ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ
 شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ۛ سوره یس
 ۵۹ - ۱۵ آیه)

اگر ترا پسند دو چشم

تو چه نام دارد ؟

بگو - چشم راست ازین اسم مشغول است فَسُبْحَانَ
 الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ۛ
 سوره یس ۵ ع ۱۴ آیه) و چشم چپ ازین اسم مشغول است
 که فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيانِ ۛ سوره زمر ۳ ع ۵ آیه)

اگر تجھ سے دریافت کریں کہ
تیری پیشانی کیا نام رکھتی ہے ؟

اس کا جواب دے کہ اس کا نام مقام محمود ہے اور اس اسم
سے مشغول ہے کہ ”امید ہے کہ آپ کا رب آپ کو مقام محمود
میں جگہ دے گا۔“

اگر تجھ سے سوال کریں کہ تیرا
رو چہرہ کیا نام رکھتا ہے ؟

اس کا جواب دے کہ سیمانام رکھتا ہے کہ ”ان کے آثار
بوجہ تاثیر سجدہ کے ان کے چہروں پر نمایاں ہیں“ اور اس
اسم سے مشغول ہے۔ ”اور ہو سجدہ کرنے والوں سے“
يَا غَفَّارُ

اگر تجھ سے دریافت کریں کہ
تیرے ابرو یعنی ہون کا کیا نام ہے ؟

’جواب میں‘ بول قَابَ قَوْسَيْنِ نام ہے۔ سیدھی
ابرو اس اسم سے مشغول ہے ”آج کے روز کس کی
حکومت ہوگی بس اللہ ہی کی ہوگی جو یکتا اور غالب ہے۔“
اور بائیں ابرو اس اسم سے مشغول ہے ”جب ارادہ
کرتا ہے پیدا کرنا کسی چیز کا تو کہتا ہے ہو جا پس وہ
ہو جاتی ہے۔“

اگر تجھ سے سوال کیا جائے کہ
تیری دونوں آنکھیں کیا نام رکھتی
ہیں ؟

کہہ دے کہ ہماری دونوں آنکھیں ”مَلُوكُوتُ“ نام
رکھتی ہیں۔ اور سیدھی آنکھ اس اسم سے مشغول ”پس اس کی
ذات پاک ہے جس کے ہاتھ میں ہر چیز کا پورا اختیار ہے اور تم سب کے
اسی کے پاس لوٹ کر جانا ہے۔“ اور بائیں آنکھ اس اسم سے مشغول ہے ”پس

يَا مُقَرَّبُ -

بگو - هر دو گوش جبروت نام دارد و گوش راست

اگر ترا پسندد گوش

ازین اسم مشغول است إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۝

توجه نام دارد - ۹

سوره بقره ۲۲۰ ع ۵ آیه) و گوش چپ ازین اسم مشغول است

يَا صَاحِدُ -

بگو - ناسوت نام دارد و بینی راست ازین اسم

اے درویش -! هر دو

مشغول است يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ - سوره انفاء

بینی توجه نام دارد - ۹

۱ ع ۴ آیه) و بینی چپ ازین اسم مشغول است دَكُلٌ يَوْمَ

هُوَ فِي شَأْنٍ ۝ سوره محزن ۲ ع ۵ آیه)

بگو - (سُنَّةَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلُ وَ

اگر ترا پسندد هر دو بوسل

لَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا ۝ سوره فتح ۳ ع ۴ آیه)

توجه نام دارد - ۹

و ازین اسم مشغول است دَقُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ

فَوَبَّكُمُ اللَّهُ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ۝ سوره نبي

اسرائیل ۹ ع ۴ آیه) يَا أَحْسَنُ -

بگو - دَنَ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ - سوره قلم

اگر ترا پسندد بالاب تو

۱ ع ۴ آیه)

نمکته چه نام دارد - ۹

بگو - رَبِّكَ أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ - سوره توبه

نمکته زیرین توجه نام

دونوں باغوں میں دوختے ہوں گے۔ ”يَا مُبَقَّرَبُ

اس کے جواب میں کہہ میرے دونوں کانوں کا نام
”خبروت“ ہے اور سیدھا کان اس اسم سے مشغول ہے
”تحقیق اللہ تعالیٰ سننے والا، جاننے والا ہے۔“ اور بایاں کان
اس اسم سے مشغول ہے۔ ”يَا مَاجِدُ“

کہدے کہ میری ناک کا نام ”ناسوت“ ہے اور سیدھا
تھن اس اسم سے مشغول ہے کہ ”جس دن مور پھونکا جاوے گا“
اور بایاں تھن اس اسم سے مشغول ہے کہ ”وہ ہر روز بیچ
ایک شان کے ہے۔“

اس کا یوں جواب دے ”اللہ تعالیٰ نے دکھار کیلئے یہی
دستور کر رکھا ہے جو پہلے سے چلا آ رہا ہے اور آپ اللہ تعالیٰ کے
دستور میں رد و بدل نہیں پائیں گے“ اور وہ اس اسم سے مشغول
ہے۔ ”آپ کہہ دیجئے کہ ہر شخص اپنے طریقے پر کام کر رہا ہے سو
تمہارا رب خوب جانتا ہے جو زیادہ ٹھیک سے پر ہو۔“ يَا أَحْسَنُ۔
جواب دیدے کہ ”ن قسم ہے قلم کی اور (قسم ہے، ان۔
مفرشتوں) کے لکھنے کی۔“

بول دے ”بیزاری ہے اللہ تعالیٰ کی طرف سے اور اس

اگر تجھ سے پوچھیں کہ تیرے
دونوں کانوں کا کیا نام ہے؟

اے درویش بتا! تیرن ناک کے
دونوں تھن کیا نام رکھتے ہیں۔

اگر تجھ سے پوچھا جائے کہ تیری
دونوں منچوں کا کیا نام ہے؟

اگر تجھ سے پوچھیں اوپر کے
ہونٹ کے اندر دنی سے کا کیا نام ہے؟
نیچے کے ہونٹ کا کلمہ کیا

دارد - ؟	اع ۱ آیت)
اے درویش - ابدربان تو چند دندان است - ؟	بگو - سی و دو
چہ نام دارد - ؟	بگو - لَاهُوت - وازیں اسم مشغول است دفعًا لِحَمَائِدُ - سورۃ بروج اع ۶ آیت)
اے درویش دندان تو	بگو - نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم، کنگرہ عرش نام دارد و
چہ نام دارد - ؟	ازیں اسم مشغول است - دَعَا عَلَى اللَّهِ فَلَيْتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ سورہ آل عمران - اع ۱۳ آیت، يَا بَاطِلُ -
اے درویش زبان تو	بگو - لوح محفوظ وازیں اسم مشغول است دَفِنَا مَعَا يَسْرَخُهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَدْكَوْنَ - سورۃ دخان
چہ نام دارد - ؟	اع ۳ آیت، يَا نَاطِقُ -
اے درویش طلق تو چہ	بگو (فَلَوْلَا اِذَا بَلَغَتِ الْخُلُقُومَ - سورۃ واقعہ
نام دارد - ؟	اع ۳ آیت، نام دارد - وازیں اسم مشغول است دِ اِنَّ اللَّهُ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ - سورۃ ناس اع ۱۲ آیت)
	يَا قَهْوِي -
اے درویش در گردن تو	بگو (الَّذِينَ يَجْمَلُونَ الْعَرْشَ - سورہ مؤمن -
چہ نام دارد - ؟	اع ، آیت، وازیں اسم مشغول است دَوْنَحْنُ اقْرَبُ

نام رکھتا ہے ؟

اے درویش تیرے منہ

میں کتنے دانت ہیں ؟

اگر تجھ سے پوچھیں کہ تیرا منہ

کیا نام رکھتا ہے ؟

اے درویش ! تیرے

دانتوں کے نام کیا ہیں ؟

اے درویش تیری زبان

کیا نام رکھتی ہے ؟

اے درویش تیرا حلق کیا

نام رکھتا ہے ؟

اے درویش ! تیری گردن کی

رگوں کے نام کیا ہیں ؟

کے رسولؐ کی طرف سے ۔

کہدے کہ بتیس^{۳۲} دانت ہیں ۔

اس کے جواب میں بول " لا ہوت " ہے اور اس اسم سے

مشغول ہے " کرنے والا ہے جو کچھ چاہے "۔

جواب میں بول دے ۔ نور محمد عرش کے ننگرے نام رکھتا ہے

اور اس اسم سے مشغول ہے ۔ " اور ایمان والوں کو توالتر ہی پر

بھروسہ کرنا چاہئے " یَا بَا طِشُّ

اس کا جواب دے " لوح محفوظ "۔ سو ہم نے اس قرآن کو

آپ کی زبان عربی میں آسان کر دیا ہے کہ یہ نصیحت قبول کریں

اور اس اسم سے مشغول ہے یَا نَاطِقُ

کہہ دے " پس کیوں نہیں جس وقت کہ پہنچتی

جان حلق کو " اور اس اسم سے مشغول ہے ۔

" تحقیق وہ رزاق ہے صاحب قوت اور متین ہے ۔

یَا قَوِّی

اس کا جواب یہ دے کہ " اور ہم بہت

نزدیک ہیں اس کی رگ جان سے بھی زیادہ ۔

إِلَيْهِمْ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ - سورہ ق ۷۲ آ۱۱	
بگو یا دَلِيلَ الْمُتَحَيِّرِينَ	اے درویش کفِ راست توچہ نام دارد؟
بگو یا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ	و کفِ چپ توچہ نام دارد
بگو - اصْحَابَ الْيَمِينِ - يَا قَابِضُ -	اے درویش ساعدِ راست توچہ نام دارد؟
بگو - اصْحَابَ الشِّمَالِ - يَا قَادِيْمُ -	و ساعدِ چپ توچہ نام دارد؟
بگو - يَا مُلْتَزِمُ -	اے درویش مرافقِ راست توچہ نام دارد؟
بگو - اَسْمَاءُ اللَّهِ -	اے درویش پنچہ راست توچہ نام دارد؟
بگو - اولِ خِصْرِ يَا خَافِظُ، دومِ نَهْرِ يَا نَاصِرُ	اے درویش انگشتانِ توچہ نام دارد؟
سومِ سَطْلِ يَا وَاسِطُ، چہارمِ شہادتِ يَا شَهِدُ	
پنجمِ اہبامِ يَا مُجَاهِدُ	اے درویش سینہ توچہ نام دارد؟
بگو - (قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ۖ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي) - سورہ طہ ۷۳ آ۲۱	اے درویش دلِ توچہ

جواب میں کہدے " اے حیرت زدوں کے رہبر "

کہدے " اے فریاد خواہوں کے فریاد رس "

کہدے " أَصْحَبَ الْيَمِينِ
يَا قَابِضُ

کہدے . أَصْحَبَ الشِّمَالِ . يَا قَدِيمُ -

اس کا نام بتادے . يَامُلْتَزِمُ

کہدے اَسْمَاءُ اللّٰهِ . اور بائیں

پنجہ کا نام بھی ہے -

جواب میں بول پئی جھوٹی انگلی کا نام يَا حَافِظُ دوسری دھوٹی

انگلی کے بعد والی انگلی، کا نام ہے يَا فَائِضُ تیسری درمیان (وسطی)،

انگلی کا نام يَا وَاسِطُ چوتھی شہادت کی انگلی کا نام يَا شَهِيدُ

اور پانچویں انگلی انگوٹھا کا نام يَا مُجَاهِدُ ہے

سینہ کا نام بتادے . " کہا اے میرے رب کھول دے

واسطے میرے سینہ میرا اور آسان کرو واسطے میرے کام میرا -

جواب میں کہدے وہ " دریا ئے لَآ پُوٹ " ہے اور اس آسم سے

اے درویش تیرا سیدھا دھنڈھا

دکندھا، کیا نام رکھتا ہے ؟

اور تیرا دوسرا موٹھا کیا نام رکھتا ؟

اے درویش ! تیرے سیدھے

بازو کا نام کیا ہے ؟

اور تیرے بائیں بازو کا نام کیا ہے ؟

اے درویش ! تیری داہنی کہنی

کیا نام رکھتی ہے ؟

اے درویش بتا تیرا سیدھا پنجہ

کیا نام رکھتا ہے ؟

اے درویش ! تیری انگلیوں کے

کیا نام ہیں ؟

اے درویش تیرے

سینے کا نام بتا ؟

اے درویش بتا تیرے دل

نام دارد - ؟

وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ه
سورة فرقان ۷۶ آیت، هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا
هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ -

اے درویش روح

تو چه نام دارد - ؟

يَا أَيُّهَا اللَّهُ دَارِيزِ اسْمُ مَشْغُولِ اسْت
دَوِيسْتَلُونُكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ
رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ه
سورة بنی اسرائیل ۱۰۷ آیت،

اے درویش جگر تو چه

نام دارد - ؟

اے درویش شکم تو

چه نام دارد - ؟

بگو - مُتَجَا فَا -

الَّذِي
بگو - مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ اسْتَوْقَدَ نَارًا ه
سورة بقره - ۲۰ آیت،

نام دارد - ؟

اے درویش ناف تو

چه نام دارد - ؟

بگو - بَيْتُ الْمَجْبُودِ

بگو - دَيَايَتَهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ه
ارْجِعْنِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلْنِي

اے درویش ناف تو

چه نام دارد - ؟

مشغول ہے۔ اور راتوں کو اپنے رب کے آگے سجدہ اور قیام (یعنی نماز) میں لگے رہتے ہیں۔ ”وہی اللہ ہے جس کے سوا کوئی معبود نہیں۔
بحر اس کے اور وہی مہربان اور رحمت والا ہے۔“

کہہ اَمْرُ اللّٰہ اور اس اسم سے مشغول ہے ” اور یہ لوگ آپ سے روح کو استعاناً، پوچھتے ہیں آپ فرمادیجئے کہ روح میرے رب کے حکم سے ہے اور تم کو تھوڑا مسلم دیا گیا ہے۔

اس کا جواب دے۔ ” اور وہ افسق اعلیٰ پر ہے“

کہہ ے مُتَجَافاً

بتادے ” ان کی مثال اس شخص کے مانند ہے جس نے کہیں آگ جلائی ہو۔“

کہہ بَیِّنُ الْمُعْبُودِ

” اے اطمینان والے نفس تو اپنے پروردگار کے (جوار رحمت) کی طرف چل اس طرح کہ تو اس کے خوش ہو اور وہ تجھ سے خوش ہو تو میرے خاص

کا کیا نام ہے ؟

اے درویش! تیری روح کیا نام رکھتی ہے ؟

اے درویش تیرے جگر کا کیا نام ہے ؟

اے درویش تیرا پیٹ کیا نام رکھتا ہے ؟

اے درویش تیرے گردوں کا کیا نام ہے ؟

اے درویش بتا تیری ناف کا نام کیا ہے ؟

اے درویش بتا تیرا نفس کیا نام رکھتا ہے ؟

فِي عِبَادِي وَأَدْخُلُ جَنَّتِي سوره فجر (۱۱ آیه)	
بگو۔ چهل لک و چهل هزار و چهارموسے است و موبہا	اے درویش در تن تو
این نام دارد (مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ	چہ موسے است۔؟
وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ۔ سوره یس ۳ ع ۴ آیه)	
جواب۔ شریعت و طریقت و حقیقت و معرفت۔	و چهارموسے چہ نام دارد۔؟
بگو۔ محلہ آدم مصفی اللہ۔	اے درویش پوست چہ نام دارد؟
بگو پنج ، اول محراب عرش ابربالائے پیشانی۔ دیم	اے درویش در وجود تو
محراب در پیشانی کرسی است سیوم محراب بینی است	چند محراب است ؟
بیت المقدس۔ چهارم محراب سینہ است ادا ز کعبہ	
پنجم محراب کہ در ناف است ادا ز بیت المجدد است۔	
بگو۔ یَا قَائِمُ۔	اے درویش کز تو چہ نام دارد؟
بگو۔ (سُبْحَنَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا وَمَا	اے درویش ذکر تو چہ
تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ	نام دارد۔؟
سوره یس ۳ ع ۴ آیه) هُوَ الْمُصَوِّرُ۔	
بگو (إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَيِّتَ وَنُحْيِي الْمَيِّتَ وَنُحْيِي الْمَيِّتَ وَنُحْيِي الْمَيِّتَ	اے درویش فخر راست
إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَيِّتَ وَنُحْيِي الْمَيِّتَ وَنُحْيِي الْمَيِّتَ وَنُحْيِي الْمَيِّتَ	تو چہ نام دارد۔؟
بگو (إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَيِّتَ وَنُحْيِي الْمَيِّتَ وَنُحْيِي الْمَيِّتَ وَنُحْيِي الْمَيِّتَ	و فخر چپ تو چہ نام دارد۔؟

<p>بندوں میں داخل ہو جا اور میری جنت میں داخل ہو جا۔“</p> <p>اسکے یوں جواب دے چالیس لاکھ چالیس ہزار بال ہیں اور ان بالوں کا یہ نام ہے نباتات زمین کے قبیل سے اور ان آدمیوں میں سے بھی اور ان چیزوں میں سے جن کو عام لوگ نہیں جانتے۔</p>	<p>اے درویش بتا تیرے جسم میں کل کتنے بال ہیں</p>
<p>جواب میں کہہ شریعت، طریقت، حقیقت اور معرفت۔ یہ چار بال ہیں کہہ کہ سیدنا، آدم صلی اللہ علیہ وسلم یعنی پوشاک (نام) ہے۔</p>	<p>اور چار بال کیا نام رکھتے ہیں؟</p> <p>اے درویش! تیری کمال یعنی چمٹے کا کیا نام رکھتا ہے؟</p>
<p>اس کا یہ جواب دے۔ پانچ محراب، پہلا محراب عرش ہے جو میشانی کے اوپر واقع ہے دوسرا محراب پیشانی میں جس کو کرسی کہتے ہیں۔ تیسرا محراب ناک ہے جو بیت المقدس کہلاتا ہے چوتھا محراب سینہ ہے جو کعبہ سے مراد ہے پانچواں محراب ناف میں جو بیت المقدس کہلاتا ہے۔</p>	<p>اے درویش! تیرے وجود میں کتنے محراب ہیں؟</p>
<p>اس کے جواب میں کہہ دے۔ یَا قَاسِمُ ہے</p> <p>ایوں، جواب دے تپاک ہے وہ ذات جس نے پیدا کئے جوڑے سب چیز کے نباتات زمین کے قبیل سے بھی اور ان آدمیوں میں سے بھی اور</p>	<p>اے درویش تیری کمر کیا نام رکھتی ہے؟</p> <p>اے درویش تیرا ذکر آلہ تناسل کیا نام رکھتا ہے۔</p>
<p>ان چیزوں میں جن کو عام لوگ نہیں جانتے۔ هُوَ الْمُصَوِّرُ</p> <p>تو بول دے ”تحقیق ہم وارث ہوں گے زمین کے اور جو کچھ اس کے اوپر ہے اور یہ سب ہمارے پاس لوٹائے جائیں گے“</p> <p>بول دے ”تحقیق ہم نے اتارا قرآن کو اور ہم</p>	<p>اے درویش تیری سیدی ران کیا نام رکھتی ہے۔</p> <p>اور تیری بائیں ان کا نام کیا ہے؟</p>

سورہ حجر ا ع ۹ آیت)	
بگو۔ یَا جَالِسُ	اے درویش ساق راست توچہ نام دارد۔ ؟
بگو۔ یَا دَاسِخُ	و ساق چپ توچہ نام دارد ؟
بگو۔ یَا مُسْتَمْلِكُ	اے درویش کعب راست تو چہ نام دارد۔ ؟
بگو۔ یَا مَالِكُ	کعب چپ توچہ نام دارد ؟
بگو (ثَبِّتْ أَقْدَامَنَا عَلَى الصِّرَاطِ يَوْمَ نَزَلَ فِيهَا	اے درویش قدم راست
الْأَقْدَامُ ، يَا مُقَدِّمُ	توچہ نام دارد ؟
بگو رَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَأَنْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ	و قدم چپ توچہ نام
الْكُفْرِيِّينَ۔ سورہ بقرہ ۳۳ ع ۲ آیت) یَا مُؤَخِّرُ۔	دارد۔ ؟
بگو۔ ثَرَى	اے درویش کف پائے راست توچہ نام دارد۔ ؟
بگو۔ یَا مُتَصَدِّقُ	و کف پائے چپ توچہ نام دارد ؟

تمام شد

اس کے محافظ ہیں۔“

کہہ دے یا جَالِسْ

کہہ۔ یا رَاسِخْ

کہہ۔ یا مُسْتَمْلِكْ

کہہ دے کہ اس کا نام یا مَالِكْ ہے

اس کا جواب کہہ دے ”ہم کو ثابت قدم رکھ سیدھے راستے پر

اس دن جبکہ دور ہوں گے۔“ یا مُقَدِّمْ

اس کے جواب میں بول ”اور ثابت قدم رکھ ہم کو اور مدد

دے ہم کو اوپر کافروں کے“ یا مُؤَخِّرْ

نَکْرٰی

یا مُنْصَدِّقْ ہے۔

اے درویش تیری سیدھی

پنڈلی کیا نام رکھتی ہے؟

اور تیری بائیں پنڈلی کیا نام رکھتی ہے؟

اے درویش تیرے سیدھے ٹخنے

کا نام کیا ہے؟

اور تیرے بائیں ٹخنے کا نام کیا ہے؟

اے درویش تیرے سیدھے

قدم کا نام کیا ہے؟

اور تیرے الیمیاں قدم کیا نام رکھتا؟

اے درویش تیرے سیدھے پیر

کے تلے کا کیا نام ہے؟

اور تیرے بائیں پیر کے تلے کا کیا نام ہے؟

ختم شد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اقْبِرْ اَكْرَفَ طَائِفٍ

ذیل کی تسبیحات کم سے کم پورے دن تہتر پڑھیں ان کو حضرت بابا فرید نے حضرت نظام الدین محبوب الہی کو فائت فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا تھا کہ میں تم کو اسرار الہی کے خزانے بخش دیے ہیں۔ ان کے پڑھنے سے تم کو بہت بڑی سعادت حاصل ہوگی۔

- ۱- سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ۝
- ۲- لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَعْدَةٌ لِأَشْرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ أَبَدًا ذُو الْجَلِيلِ وَالْإِكْرَامِ بِسَيِّدِ الْخَيْرِ ۝ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝
- ۳- سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ اسْتَغْفِرُ اللَّهَ رَغْبَةً مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ ۝
- ۴- سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ ۝ سُبُّكَ قُدُّوسٌ تَبْنَاكَ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ ۝ اسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ۝ اسْأَلُهُ التَّوْبَةَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ ۝
- ۵- اَللّٰهُمَّ لِمَا عَزَمْتَ وَلِمَا مَنَعْتَ وَلِمَا قَضَيْتَ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَنَّةِ مِنْكَ الْعِجْدَةُ ۝
- ۶- اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَلِإِلَآئِيْ طَلَبِ عَمَلِيْ الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْآخِيَّاتِ وَنَهْنُمْ وَالْأَقْوَامِ ۝
- ۷- اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ ۝ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ الْمُبِينُ ۝
- ۸- اَعُوْذُ بِاللّٰهِ السَّمِيعِ الْعَظِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ۝ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيْطَانِ ۝ اَعُوْذُ بِكَ رَبِّ اَنْ يَّحْضُرُوْنَ ۝
- ۹- بِسْمِ اللّٰهِ خَيْرِ الْأَسْمَاءِ بِسْمِ اللّٰهِ رَبِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ بِسْمِ اللّٰهِ الَّذِي لَا يَحْضُرُهُ اسْمُهُ شَيْءٌ لَّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ۝ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ۝

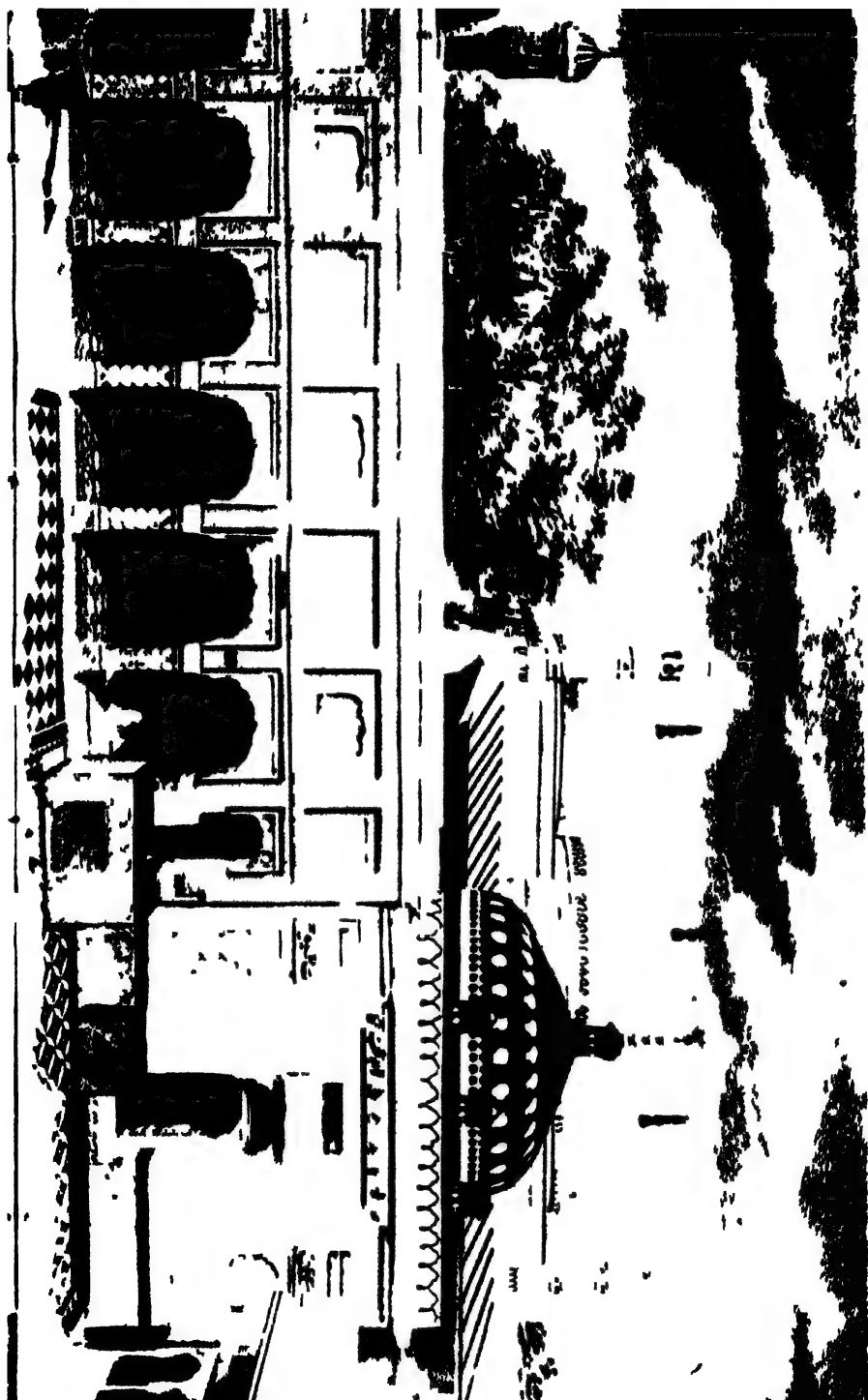
تسبیح کو فجر کی سنت سے قبل تہتر پڑھو اور تسبیح کو فجر کی سنت کے بعد تہتر پڑھنا فرما فرماتا ہے یہ پورے پڑھیں۔ اس کی اجازت ہے۔ بزرگوار تہترین چہرے سے بھی دی ہے۔ اگر عوام الناس اس کے فیض و برکات سے مستفید و مستفیض ہو سکیں۔

فقیر۔ میر بہاؤی اقبال جنابی غفرلہ تبارک

♦♦♦ ہفت جمع ملفوظات خواجگانِ حسیّت قدس اسرار ♦♦♦

ردیف	نام کتاب	درمالات	تالیف / تصنیف	زبان	نوع	مطبوعہ
۱	انیس الارواح	حالات ملفوظات حضرت خواجہ عثمان ہارونیؒ (دو حال ۵ شوال المکرم ۸۸۶ھ)	۲۸ مجاس - جمع کردہ حضرت خواجہ اعظم دارالشہداء فی الہند خواجہ حسین الدین بن سبغی چشتی قدس سرہ، بحر ۹۷ سال (دو حال ۶ ربیع الثانی ۱۳۳۶ھ)	فارسی	اردو	مطبوعہ
۲	دیوان غریب نوازؒ	تصنیف " " " "	فارسی	اردو	مطبوعہ
۳	رسالہ تصوف منظوم	" " " "	"	x	غیر مطبوعہ
۴	کنج الاسرار	" " " "	"	x	مطبوعہ
۵	دلیل العارفین	حالات و ملفوظات حضرت خواجہ اعظم دارالشہداء فی الہند خواجہ حسین الدین بن سبغی چشتی قدس سرہ	۱۷ مجاس - جمع کردہ حضرت شہید المحبت قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار کاکلی اوشی قدس سرہ (دو حال ۱۲ ربیع الاول ۱۳۵۳ھ)	فارسی	اردو	مطبوعہ
۶	نوائد السالکین	حالات و ملفوظات حضرت شہید المحبت قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار کاکلی اوشی قدس سرہ	۶ مجاس - جمع کردہ: حضرت حسرتی المحبت بابا فرید الدین مسعود بن سبغی چشتی قدس سرہ (دو حال ۵ محرم الحرام ۱۳۶۴ھ)	فارسی	اردو	مطبوعہ
۷	خواجہ فریدی	تصنیف " " " "	فارسی	x	مطبوعہ
۸	اسرار الوجود	وجود کے موجود ہونے کے بیان میں	" " " "	فارسی	اردو	مطبوعہ
۹	راحت القلوب	حالات و ملفوظات حضرت حریری المحبت بابا فرید الدین مسعود بن سبغی چشتی قدس سرہ	۲۳ مجاس - جمع کردہ حضرت سلطان المشائخ نظام الدین محبوب الہیؒ (دو حال ۱۸ ربیع الثانی ۱۳۶۵ھ)	فارسی	اردو	مطبوعہ
۱۰	اسرار الاولیاء	" " " "	دوسرا مجموعہ - جمع کردہ: حضرت خواجہ بدر الدین الحق قدس سرہ	فارسی	-	"
۱۱	راحت الحسین	حالات و ملفوظات سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہیؒ قدس سرہ	۱۷ مجاس - جمع کردہ: طوطی ہند حضرت خواجہ امیر خسرو رحمت اللہ علیہ (دو حال ۲۹ ذیقعدہ ۱۳۶۵ھ جمہ)	فارسی	اردو	"
۱۲	نوائد الخوادم	" " " "	۱۸ مجاس - جمع کردہ: حضرت خواجہ نظام الدین بن سبغی چشتی امیر الاسرار بن سبغی رحمت اللہ علیہ (دو حال ۱۳۶۵ھ)	فارسی	اردو	"

مرتبہ فہرست ابتدا: - تقریر بہ دہلی آقبال حسانی - غفرلہ تبارک



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الصلاة والسلام على من لا نبي بعده
 بعد النبي وآله

بنام خواجہ خواجہ گال حضرت خواجہ شمس الدین حسن چشتی سرخری مدظلہ العالیہ

نجم تہنیت

بیتقریب شادی

پیرزادہ سید نجم الدین سلمہ

خلف الرشید

جناب دیوان سید صولت حسین قدیم بکاہ نشین
 و نمبرو حضرت خواجہ بزرگ دم

۱۵ رجب المرجب ۱۴۱۱ھ

مطابق

یکم فروری ۱۹۹۱ء

ناشر:

پیرزادہ سید غیاث الدین
 حویلی دیوان صاحب امیر القدر

کتابستان عثمانیہ پورہ

برائے سالار جنت میوزیم لائبریری۔

عرضِ ناشر

مرد و عورت کی ابتدا تخلیق کائنات کے بعد اولاً انسان واحد کی حیثیت سے ہوئی پھر خداوند قدوس نے مرد کے احساسِ تنہائی کے پیش نظر اس کی ہی پسلی سے عورت کی تخلیق فرمائی اور دونوں میں باہمی الفت و محبت، خلوص و یگانگت اور ہمدردی کے جذبات پیدا کئے۔ مشروط طور پر انہیں آسان ہی پر رہنے کی ہدایت دی گئی پھر نافرمانی کی صورت میں زمین پر اتار دیا گیا جہاں نسلِ انسانی کو عبورِ زن و شوہر از دو اجی زندگی گزارنے کی صلاحیت عطا کی جس کے نتیجے میں ماں باپ، بیٹی بیٹا اور بھائی بہن کے رشتے وجود میں آئے اور رفتہ رفتہ ان رشتوں کا اخلاقی ضابطہ مرتب ہوتا رہا۔

اسلام نے ان چاروں رشتوں میں مرد و زن کے حقوق مقرر کر دیئے اور شریعت نے ایک ایسے معاشرے کی بنیاد ڈال دی جس نے دنیا سے برائیوں کا خاتمہ کر کے ایک غلامی نظام قائم کیا، اسلامی تعلیمات سے دوسری اقوام کو روشناس کرایا گیا تو انہوں نے اسلامی برادری میں شامل ہو کر اپنی سرحدی اور عاقبت کی درستی کا سامان فراہم کیا۔

آج مسلمان اپنے ہی دین کی تعلیم سے ناواقف رہ کر غلط روی پر آمادہ ہے اور اپنے معاشرے سے کنارہ کش ہو کر برائیوں میں لوث ہوتا جا رہا ہے۔ خوفِ خدا کے بجائے اب وہ انسانوں سے خوف کھانے لگا ہے۔ اگر حالات ایسے ہی رہے تو آنے والی نسلیں کا کیا خیر ہوگا، اس کے تصور سے ہی دل کانپ اٹھتا ہے۔

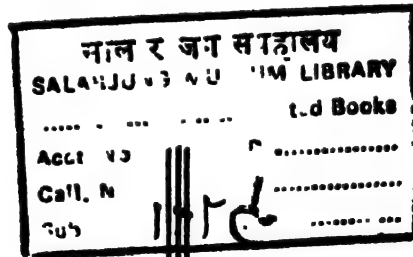
یہ حقیر کتابچہ نہ ہند و نصائع کے لئے ہے نہ وعظ و تبلیغ کی نیت سے مرتب کیا گیا ہے میرے گہرانے میں پشتوں سے جو دینی اور ادبی ماحول رہا ہے اس نے ایک خوشگوار روایت کو جنم دیا۔ جب بھی اس گھر میں کسی بیٹے یا بچی کی شادی ہوتی ہے تو ہسکرا اور خستی کے نام پر اربابِ خلوص

اظہار تہنیت کرتے ہیں اور دو لہا دو لہن کو اپنی دعاؤں سے نوازتے ہیں۔ ایسی منظوم تہنیتوں کے گلدستے سابق میں بھی اس گھر سے شائع ہوتے رہے ہیں۔ اب پھر خدا نے سید نجم الدین کی تقریب شادی کے انعقاد کا موقع عطا فرمایا تو وہی روایت یاد آئی۔ لیکن حالات حاضرہ کے تحت اس گلدستے کو زیادہ مفید اور با مقصد بنانے کے لئے یہ مناسب سمجھا گیا کہ منظوم تہنیتوں کے ساتھ اس میں اسلام کی ان تعلیمات کی نشاندہی بھی کی جائے جو ماحول کو سازگار بنائے، خوشگوار ازدواجی زندگی گزارے اور بچوں کو اعلیٰ تربیت دینے سے متعلق ہوں۔

اس مختصر کتابچے میں تفصیل اور وضاحت کی گنجائش نہیں چند اشارے ہی ممکن ہیں اس لئے تشنگی کا احساس یقیناً ہوگا۔ پھر بھی اس کی افادیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ امید ہے کہ اس کاوش کو سراہا جائے گا۔

ناشر

پیرزادہ سید غیاث الدین محسنی



۴۶۶۵ عہدہ ہادی پورہ جے پور

کاتب سلیمان نعمانی

مُخْتَلِفُ احْلَاِیْث

موضوع کی روشنی میں

ع وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ تخلیقی حیثیت میں عورت جز ہے مرد کا۔ چونکہ اللہ نے حضرت آدمؑ کی تخلیق کی بغیر کسی حیاتیاتی مادہ کے اور کائنات کے تصور میں حقیقت کا رنگ بھرنے کے لئے مکمل تخلیق جو آدمؑ کی صورت میں تھی اسکو تو ایسا عورت کی پیدائش کی صورت میں تقسیم کر دیا۔ اور شہور ہے کہ تو اس عورت مرد آدمؑ کی بائیں پسلی سے پیدا ہوئی، یہ بالکل واضح ہو گیا کہ آدمؑ ایک مکمل اور کامل تخلیق تھی۔ ۷

آغاز کائنات کا انجباء

والناس یہ ہے خاتمہ ام الکتاب کا

اب مکمل تخلیق بے چین تھی دوئی کے لئے کیونکہ احد کا مقابل بصورت واحد کچھ غیر موزوں سا تھا۔ خالق بے مثل کی موجودگی میں تخلیق بے مثل آدمؑ کی طبیعت کو گواہاں نہیں ہوئی، سمجھ ملائکہ کے بعد جوہر یعنی آدمؑ کو ایک مطیع کی ضرورت محسوس ہوئی وہ تخلیق کل آدمؑ خالق اکمل اللہ کے سامنے حوای پیدائش کے بعد جو اس کی کے مطابق تھی جس کی پیدائش کے بعد وہ خود بھی ایک جزو توکل کے سامنے جزو تھے اور موجود کے سامنے وہ عابد تھے اسی لئے جب تک عورت نہ ہو مرد نامکمل ہے اور جب تک مرد نہ ہو عورت نامکمل ہے۔ اور جب یہ دو تھے میں تو چند لمحوں کے لئے وصل مجازی وصل حقیقی کا پتہ دیتا ہے۔ اسی لئے خدا کا احشاش ہے کہ اس نے ایک ہی نفس سے پیدا کیا دونوں کو۔ اپنی ضرورت

اور خواہشات اور مطالبات میں دونوں میں اساسات مشترک موجود ہیں۔ اختلاف اعضا رے نفس کی یکسانیت میں فرق نہیں پڑتا۔ اگر مومن کی نظر سے یا خالق حقیقی کی نظر سے دیکھیں تو آدم علم الاسماء کلمہ کا انصداق تھا لیکن حوا پیدا ہونے کے بعد اسماء الہ یا خصوصیات الہ یا صفات الہ کی جو آدم میں مرکزیت تھی یا اجتماع تھا حوا کی تخلیق کے بعد بھی تقسیم ہو گیا۔ حوا ز اور کرنے میں تو اہل علم و اہل بصیرت پر یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہو گی کہ حقیقۃً فاعل حقیقی اللہ، فاعل مجازی مرد، خالق حقیقی اللہ اور خالق مجازی عورت، حاکم حقیقی اللہ حاکم مجازی مرد، رازق حقیقی اللہ رازق مجازی عورت کہ اپنے خون سے رحم میں اپنی اولاد کو پالتی ہے اور حسن کے دودھ سے ظہور کے بعد اپنے جسم سے اپنی اولاد کو پالتی ہے۔ اب غور کرتے ہیں تو معلوم ہو گا کہ موجود حقیقی جو اپنی قدرت سے ہر گ و پے میں موجود ہے ہر جسم و جان میں موجود ہے، ہر گل و خوشبو میں موجود ہے ہر گ و بار میں موجود ہے۔ حقیقۃً اس طرح مرد صفت سے محروم اور عورت قیام تخم کے بعد صنائع مجازی اور مصور مجازی کے روپ میں نظر آتی ہے جبکہ مرد کی سرن دونوں اصناف سے خالی ہے یہاں تک کہ تخم کی گرفت اور اس کی بار آوری بھی عورت کی مرہون منت ہے۔ اور اس طرح اگر ہم خدا کی پوری صفات اور علم الاسماء کلمہ کے تقسیم کریں تو ہم اس کے ظہور کا عورت مالک ہو گی۔ اور مرد انتظامی اوصاف کے ظہور کا باعث بنا اور وہ بھی پچاس فی صد سے کم۔

اب یہاں مرد کے انتظامی اور انصرافی کئی مجازی اوصاف ہیں اور عورت کے تخلیقی تصویری وجودی ربوبی رنگارنگ کے روپ ہیں۔ ایک ہی عورت ہے اس کا روپ نو مولودوں کے لئے ربوبیت کا مظہر ہے، گریہ کا مظہر ہے، اور تخلیقی کیفیات میں مرد کے جسمانی خصوصیات میں صرت ہڈیاں ہی ہیں۔ *Phenomenon*، لیکن عورت کو درمختار طرے دل کا گوشت و پوست اس کا ہے، سوچنے سمجھنے کے دماغ کا بقیہ اس کا ہے، ہمت و یادری کے ظہور کا جگر اس کا ہے، ثبات قدمی، استقامت غصہ اور خمد کا مظہر پتہ اس کا ہے اور خوبصورت حسین جسم اور رنگ و روپ بھی عورت کے *Phenomenon* کی دین ہے۔ اسی لئے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے

زمایا، ماں کے قدموں کے نیچے جنت ہے۔ کیونکہ یہ ان عمل میں دل دلدرا کر ہوتا ہے اور عقل کا رد دار کی ہوتی ہے اور کاردار عقل اور دل دار قلب و رغبت، مگر استقامت پتہ جب یہ سب مل جاتے ہیں تو عمل اور عامل مرابط مستقیم پر نظر آتا ہے اور نتیجہ اس کا ٹھکانہ جنت ہوتا ہے۔ اسلئے جنت ماں کے قدموں کے نیچے ہی گئی ہے اور یہ اشارہ اصحاب بصارت و بصیرت کیلئے کافی ہے۔ اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ہر جتنے والی کے پاؤں کے نیچے جنت ہے اور اس کا اشارہ تو ان میں یوں ہے لَا تَقْل لَهَا ف وَلَا تَتَّهِمُهَا حَس كَا دَا ضِعْفُ مِ س ہے کہ والدین سے صاحب بصارت و بصیرت اولاد کے سامنے ناسف آمیز اگر کوئی حرکت ہو جائے والدین سے توافقت کرو، اور جھڑکی آمیز کوئی بات ہو جائے تو جھڑکی مت دو۔ معلوم ہوا کہ والدین سے ایسی حرکات بھی سرزد ہو سکتی ہیں۔ اس لئے کہ نفس والدین صاحب سمجھ اولاد کی تربیت کا تحمل اکثر و بیشتر نہیں ہوتا۔

ایک عورت ماں بھی ہے اور باپ بھی ہے وہی مرد ایک مجہ شوہر بھی ہے اور وہی ماں ایک اور مقام پر بیوی بھی ہے۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے مجموعی حیثیت سے حقوق ادا کرنے والی بیوی کو نعمتِ عظمیٰ کہا ہے گویا وہ اس کے لئے دنیا میں جنت ہے۔

اسی طرح کفالت سے ہٹ کر بھی یوسف علیہ السلام، موسیٰ علیہ السلام یا سلیمان علیہ السلام یا سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم جیسا مرد عورت کے لئے بعد از خدا و رسول معلوم و محترم ہے۔ یقیناً اس کو خدا کا کہہ سکتے ہیں۔

بہر حال یہ دونوں ہر ایک کے لئے ناخدا ہیں کیونکہ ہر ایک دوسرے کے بغیر ناقص اور ان کی موجودگی میں کامل۔

اسی طرح بیٹی اور بہن ہے۔ بہن اسلئے کہ اس کا رشتہ نور کا ہے اور فرشتوں سے زیادہ پاکیزہ اور پوتر ہے۔ اور بیٹی کو تو پہنچ امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کے بموجب تخلیقات کا ذریعہ ہے بیٹی کے لئے باپ کا جذبہ ایسا ہی ہے جیسا آدم کی تخلیق کے بعد خدا کا جذبہ تھا کہ اس نے اپنے سامنے

کے سامنے اس امر کے علوم آدم کو سکھا دیئے۔ اور میٹھی سے تعلق خاطر کے لئے میٹھی کی آمد پر سکھ و معلم صلے اللہ علیہ وسلم کا فرط محبت میں کھڑے ہو کر میٹھی کی آمد پر خوشی کا وہاں انداز اور پیشانی کا بوسہ لیکر ملکوتی محبت کے جذبہ کا اظہار ہر باپ کے لئے مشعل راہ ہے اور قابلِ تقلید ہے۔ کاش میٹھی باپ کو اس طرح چاہے جس طرح بی بی فاطمہ نے چاہا تھا اور باپ میٹھی کو ایسا چاہے کہ اس کی قوتِ بلا میں میٹھی کی بوباس بس جائے جو یقیناً جنت کی آمد ہے۔ کاش آج کا معاشرہ ان پاکیزہ رشتوں کو ضروریاتِ غربت اور امارت کی آگ میں جھونکنے سے رک جائے۔ خدا کرے ایسا ہو کہ مرد کے گرم گرم ہونٹوں کے لمس عورت کے خنک دل پر چمکے پر تسکین کا باعث بدل اور مرد باپ کا اپنی میٹھی اور بہو کے لئے ربوبیت کا منظر ہو، بیوی کے لئے دلِ کامل کا منظر ہو اور ماں کے لئے اطاعت و فرمانبرداری کا ہوا سی طرح عورت کا پیار اور اس کا لمس باپ کے لئے پردگیِ لطافت کا منظر ہو بیٹے کے لئے آغوشِ محبت ہو، اور شوہر کے لئے اسکے جامعِ امان کے ہر مقام پر ایک ایک ہی سیکشن ہے) ایک ہی جذبہ ہے ایک ہی امان ہے۔ لیکن تعین مقام میں دریا کے دو کناروں کا فرق ہے، زمین و آسمان کا فرق ہے لیکن دور سے دیکھو تو یہ زمین آسمان آپس میں گھلے مل رہے ہیں۔

آج کا معاشرہ خدا کرے اس کی اصلاح ہو کہ وہ اپنی بیوی کو پیر کی بیٹی نہ سمجھے اور آج کی عورت اپنے شوہر کو قید خانہ نہ سمجھے اور آج کی مالِ اپنی بہو کو اپنی نسل کے بانی رکھنے کا ذریعہ سمجھے کیونکہ میٹھی تو دوسری نسل کے تو اثر پذیر ہے۔ کاش بہو کو وہ مقام ملے جس پر رجب کے تواتر کا دار و مدار ہے اور میٹھی کو وہ مقام ملے جس کا پیار آدمیت کی معراج ہے، شوہر کو وہ مقام ملے کہ وہ زندگی سے نافخا ہو جو کشتی کھینٹا ہے۔ اور بیوی کو وہ مقام ملے کہ وہ لہروںِ تھیںروں اور دنیا کے سمندر سے بچانے والی ایک کشتی ہو، یہ آدم و حوا یہ مرد یہ عورت یہ آج کی عورت اور آج کا مرد سمندر سے بچانے والی کشتی عورت اور کھینے والا مرد اور اس کی اہمیت کو محسوس کریں کہ دونوں کا وجود ایک دوسرے کے بغیر محض ہے اور خدا کی حکمت کا یونہی آدم و حوا کو تقسیم نہیں بات کرنے کرتے .. لگا کہ خدا اپنے ظہور کے

لے چلا تو آدم بنا ڈالا اور آدم سے محبت کی تو ساری خدائی کا علم سکھا دیا، اور ملائکہ کے سجدوں پر آدم جب چلا تو بندے کا چلنا بندہ کو ناقص کر دیا اور آدم کے دو وجود ہو گئے ایک مرد ایک عورت ایک طبع اور ایک بطاوح لیکن یہ سکے کے دو رخ ہیں اور ہر سکے کا رخ انتہائی رکی ہے کوئی سکے ایک رخ کا نہیں ہو سکتا اگر سکے کا ایک رخ نکال دیا جائے تو سکے کا وجود ختم ہو جاتا ہے۔ اپنے وجود کی حقیقت کو سمجھو یہ مجاز ہی صحیح لیکن صفات خداوندی کا منظر ہے۔

دیکھ لے دیکھ لے بندے میں صفاتِ مولیٰ
یہی مجبور تو مختار ہے خیر و شر کا

— ❦ —

مَلْفُوظَات

حضرت قبلہ شمس الدین صاحب

حیدر آباد

کیمپ انجیر بموقع عرس شریف ۱۴۱۵ھ

۱۹ جنوری ۱۹۹۱ء

۲۷ رجب ۱۴۱۱ھ

حیاتِ طیبہ

حضورِ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ

<p>علم ظاہری حفظ قرآن مجید فرسان میں۔ تفسیر، حدیث، فقہ، معارف و اسرار، علوم حقیقیہ اور فنون حکیمہ پر قند و بخار اے حاصل فرمائے۔</p>	<p>اُمّ مبارک حضرت خواجہ خواجگان سلطان الہند حضورِ غریب نواز خواجہ سید معین الدین حسن چشتی سنجر، اجمیری رحمۃ اللہ علیہ۔</p>
<p>بیعت و خلافت حضرت خواجہ عثمان ہارونی رحمۃ اللہ سے ہارون میں بیعت کی اور خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔</p>	<p>ولادت باسعادت ۹ جمادی الثانی ۱۰۳۵ھ مطابق ۱۵ مارچ ۱۶۲۶ء بروز شنبہ، مقام، سنجر، سیستان۔</p>
<p>علم باطنی روحانی تربیت باند از خاص حاصل فرمائی، اذلاً ایک ہزار مرتبہ سورہ اخلاص پڑھی اور ایک شب و روز مجاہدہ فرمایا۔ حضرت شیخؒ نے اُمّ اعظم کی تسلیم فرمائی اور قرب و عرفان کے مدارج طے کرائے۔</p>	<p>نسب پاک بواسطہ حضرت امام موسیٰ کاظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ بہ حضرت امیر المومنین علی ابن طالب کرم اللہ وجہہ۔</p>

میں مصروف۔ کم خوردن، کم گفتن کے عمل پیکر،
نظرِ کیمیا اثر کے حامل۔

تبلیغ اسلام | انہیں تمام خوبیوں سے متاثر
ہو کر لوگ جوق در جوق

اسلام قبول کرنے لگے۔ ایک اندازہ کے
مطابق ۹۰ لاکھ مسلمان ہوئے۔ آپ کی کرامات
حواریں اخلاق، روحانی تصرفات و کمالات
اور عملی زندگی نے نئی نوع انسان کی مادی،
اخلاقی و روحانی خرابیوں اور کمزوریوں کو
دور فرمایا، اور اسلامی تعلیمات کا پاشیدائی،
عشقِ محمدی میں مستغرق فرما کر وحدۃ الٰشریک
کا پرستار بنادیا۔

ازواج و اولاد | بارشاد باطنی
حضور اکرم صلی اللہ

علیہ وسلم حضورِ غریب نواز رحمتہ اللہ علیہ دو مکمل
فرمائے۔ پہلا بی بی امت اللہ سے جن سے
ایک صاحبزادی صاحبہ حفصہ بی بی حافظہ جمال
صاحبہ ہوئیں۔ جن کا مزار اقدس پائیں حضور
غریبؐ ہے۔ دوسرا نکاح حفصہ بی بی
عصمت صاحبہ سے ہوا جن سے تین صاحبزاد
ہوئے۔

برارشاد
حضور سرکار

دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم "اے معین الدین
ہندوستان جا کر اسلام کی حقانیت و صداقت
کی تبلیغ کرو" اس مزدہ جان نثار اور بشارت
کبریٰ ملتے ہی آپ عازمِ ہندوستان ہوئے۔
بغداد شریف، ہمدان، تبریز، اصفہان،
ہرات، استرآباد، بلخ، غزنی، لاہور اور
دہلی ہوتے ہوئے واردِ احمیر ہوئے۔

عبادات | ہر وقت عبادت و مراقبہ
ریاضت و مجاہدہ، ذکر و

شکر میں محو مستغرق، شب و روز میں دو ختم
قرآن مجید مسلسل روزے رکھنا شعار
زندگی، شب بیداری اور خشوع و خضوع
کی مکمل تصویر۔

اخلاق و عبادت | اسوۂ حسنہ کے پیکر،
اسلامی تعلیمات کی منہ

بوتی تصویر، اخلاقی عمدہ کا نمونہ، نیکیوں اور
خوبیوں کا سرچشمہ، صبر و استقلال کا مجسمہ،
سوز و گداز زدہ دیرپیز گاری اور ایشاد و
ہمدردی کے مرقع، امر بالمعروف نہی عن المنکر

- (۱) — حضرت خواجہ سید فخر الدین چشتی
رحمۃ اللہ علیہ، جن کا مزار اقدس سرواڑ شریف
میں ہے۔
- (۲) — حضرت خواجہ ابوسعید چشتی رحمۃ اللہ
علیہ جوابدال ہو گئے۔
- (۳) — حضرت خواجہ ابوسعید چشتی رحمۃ
اللہ علیہ، جن کا مزار اقدس شاہی گھاٹ
درگاہ شریف پسر ہے۔
- آج تک حضور غریب نواز رحمۃ اللہ
علیہ کا نسبی سلسلہ قائم و موجود ہے جس
میں سے خاندان کے بڑے صاحبزادے سجادہ
نشین حضور غریب نوازؒ ہوتے ہیں اور
قد امان حضور غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ
کا اولاد حضور غریب نواز رحمۃ اللہ
علیہ سے کوئی نسبی رشتہ نہیں ہے۔
- ✦ ✦ ✦

سلسلہ نسب حضور غریب نواز درج ذیل

- ۱۔ حضرت خواجہ سید معین الدین حسن چشتی
سنہری اجمیریؒ۔
- ۲۔ حضرت خواجہ سید فخر الدین چشتیؒ۔
- ۳۔ حضرت خواجہ سید حسام الدین چشتیؒ جگر خوشہ
- ۴۔ حضرت خواجہ سید معین الدین خوردؒ
- ۵۔ حضرت شیخ قیام الدین بابر یالؒ
- ۶۔ حضرت خواجہ سید نجم الدین خالدؒ
- ۷۔ حضرت خواجہ سید کمال الدین حسن احمدؒ
- ۸۔ حضرت سید شہاب الدینؒ
- ۹۔ حضرت خواجہ سید تاج الدین بایزید بنگؒ
- ۱۰۔ حضرت خواجہ سید نور الدین محمد طابرؒ
- ۱۱۔ حضرت خواجہ سید رفیع الدین بایزید خوردؒ
- ۱۲۔ حضرت خواجہ سید معین الدین ثالثؒ
- ۱۳۔ حضرت خواجہ ابو الخیرؒ
- ۱۴۔ حضرت خواجہ معین الدین رابعؒ
- ۱۵۔ حضرت خواجہ سید مبارک المعروفہؒ لوانشاہؒ
- ۱۶۔ حضرت شیخ نظام الدینؒ
- ۱۷۔ حضرت سید خضر محمدؒ

۱۸. حضرت سید محمد حسنؒ
 ۱۹. حضرت سید شمس الدینؒ
 ۲۰. حضرت سید میر بندے علیؒ
 ۲۱. حضرت سید میر قدمت علیؒ
 ۲۲. حضرت سید میر مزاج علیؒ
 ۲۳. حضرت سید میر طالب حسینؒ
 ۲۴. حضرت شیخ المشائخ دیوان سید غیاث
 حسین علیخانؒ سجادہ نشین حضور
 غریب نوازؒ ۱۲۸۱ھ تا ۱۲۵۹ھ
 ان کے چھ صاحبزادے ہیں۔
 ۲۵. حضرت شیخ المشائخ دیوان سید صولت
 حسین علیخان صاحب قدیم سجادہ
 نشین و نمبرہ حضور غریب نوازؒ
 ۱۲۵۹ھ سے ۱۲۷۵ھ تک مسند
 سجادگی پر فائز المرام رہے۔ اب بھی
 بدستور منصبی جائیداد حویلی دیوان
 صاحب میں مع اپنے اپنے اہل فاندان
 رہائش پذیر و قابض ہیں۔ ان کے
 نو صاحبزادے ہیں۔
 ۲۶. پیرزادہ سید غیاث الدین معینی
 ۲. پیرزادہ سید امام الدین معینی
 ۳. پیرزادہ سید نجم الدین معینی
 ۴. پیرزادہ سید سراج الدین معینی
 ۵. پیرزادہ سید نظام الدین معینی
 ۶. پیرزادہ سید سلیم الدین معینی
 ۷. پیرزادہ سید جمال الدین معینی
 ۸. پیرزادہ سید صلاح الدین معینی
 ۹. پیرزادہ سید منیر الدین معینی
 ۲۷. پیرزادہ سید مصباح الدین معینی
 ۲۸. ابن پیرزادہ سید غیاث الدین معینی۔
 ۲۹. پیرزادہ سید کمال الدین معینی
 ابن پیرزادہ سید امام الدین معینی
 ۳۰. پیرزادہ سید عشرت حسین معینی
 ۳۱. پیرزادہ سید ہدایت حسین معینی
 ۳۲. پیرزادہ سید سعادت حسین معینی
 ۳۳. پیرزادہ سید برکات حسین معینی
 ۳۴. پیرزادہ سید طلعت حسین معینی



سہرا

نتیجہ فکر ————— خداداد مونس

اللہ الحمد ہے کیا صاحبِ مولا سہرا	منظرِ شانِ کرم حق کی عنایت سہرا
بن کے آئینہٴ اخلاص و محبت سہرا	پا گیا حسن کی سرکار میں عزت سہرا
بوائے گلہائے سمرقند و بخارا ہے نخل	خواجہٴ چشت سے رکنا ہے جو نیت سہرا
پھول چن چن کے محبت کے چمن زاروں کا	کتنے ارمانوں سے گوند ہے حسرت سہرا
سر پہ ہے طرہ دستارِ دریاں تاجِ حسین	اور دستار پہ دستارِ فضیلت سہرا
سنئے سنئے کہ میں اخلاص کے نغمے کیسے	دیکھئے دیکھئے اربابِ بصیرت سہرا
نغمِ تابندہ کی صورت میں ہے اک خروید	فلک حسن پہ ہے چاند کی رویت سہرا
کہ ہے جتنے بھی تراشے یہ خوشی کے پیکر	سر پہ پائیک ہے مسرت ہی مسرت سہرا
نگہ بد کا گذر اس کے سبب ناممکن	کر رہا ہے رُخِ نوشہ کی حفاظت سہرا
سلسلہ ہند کے سلطان سے جڑا ہے اک	سر پہ رکھتے ہیں جوارِ بابِ عقیدت سہرا

بزمِ شادی میں ہیں مونس کی دعائیں بھی شریک

کامرائی کی خدا یا ہوضات سہرا

مشکبار سہرا

نتیجہٴ فکر ————— میکش اجمیری

درِ معین کا اطاعت گذا رہا ہے کہ نجمِ دین کا عالی وقار سہرا ہے
نبی کے باغ کا یہ مشکبار سہرا ہے نشانِ رحمت پروردگار سہرا ہے
فرشتے آتے ہیں جس کی زیارتوں کیلئے زمینِ قدس پہ وہ شاہکار سہرا ہے
رہے ہمیشہ مبارک جنابِ موت کو پسر کے سر پہ حسینؑ پرہار سہرا ہے
بہار آنے کو ہے بن کے زینتِ خانہ قرارِ باپ کا ماں کا دُلا رہرا ہے
چراغِ دل ہیں منورِ خوشی کی محفل میں مہک سیٹے ہوئے عطرِ بار سہرا ہے
ہے جن کے پھولوں میں پنہاں ضیاءِ حق کی وہی چراغِ شبِ انتظار سہرا ہے
ہے بننے والا کوئی راہ میں شریکِ حیات نئی آنکھوں کا دار و مدار سہرا ہے
ہے عمر بھر کے لئے اختیار ملنے کو اسی سبب ہی تو بے اختیار سہرا ہے
یہ خوبصورتی پھولوں کی نہیں کے کہتی ہے جو دل کو دل سے ملائے وہ پیار سہرا ہے

چلو گزارِ لوستی میں زندگی میکش
جوانِ رُت ہے حسینؑ خوشگوار سہرا ہے

حَافِظِ

۱۴ ۱۱

حضرت دیوان صولت حسین صاحب مدظلہ کے صاحبزادہ
سید نجم الدین سہروردی شادی مبارک کے موقع پر کہے گئے قطعاً



روشنی خوشبو میں ضم ہو جائے گی
لفظ کی دُنیا رستم ہو جائے گی
جاگ اُٹھیں گے بدن کے رابلے
دو جینیں اک تہم ہو جائے گی



دو قبیلے ایک گھر کی صورتیں
حرف پائیں گے سفر کی صورتیں
عرش پہنچے گی دُعا ماں باپ کی
جسم لانے کو اثر کی صورتیں





قلبِ مُسکائیں گے شادی کی گھڑی
 نجم چمکائیں گے شادی کی گھڑی
 رات کا گھونگٹ اٹھانے کیلئے
 پیار مہکائیں گی شادی کی گھڑی



دو لبہا دلہن کو دعاؤں کا سلام
 یسعی پاکیزہ وفاؤں کا سلام
 دو بدن کی عزمت پہولے پھلے
 ابرے بھگی ہواؤں کا سلام

